



Câmara Municipal

da Estância Turística de Ibitinga - SP

- Capital Nacional do Bordado -

MOÇÃO DE APLAUSO



ASSUNTO: Moção de Aplauso ao Secretário Municipal de Cultura - Marcos Aparecido Rodakevisk, pela realização do Teatro Histórias do Boneco Pinóquio, no dia 13 de maio de 2018, no Teatro Maria José Mariotti, na Escola de Artes ASSARI.

Autoria: Vereador Marco Antônio da Fonseca.

Destinatário: Marcos Aparecido Rodakevisk - Secretário Municipal de Cultura.

Excelentíssimo Senhor Presidente,

Requeiro, após cumpridas as formalidades regimentais e aprovação deste Douto Plenário, seja inserida na ata dos nossos trabalhos, Moção de Aplauso ao Secretário Municipal de Cultura, Senhor Marcos Aparecido Rodakevisk, pela realização do Teatro Histórias do Boneco Pinóquio, que aconteceu no Teatro da Escola de Artes Assari, no último dia 13 de maio, às 20 horas.

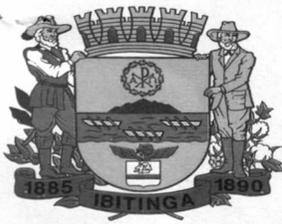
O homem sempre teve a necessidade de representar. Representar suas tristezas, angústias e alegrias. Seja inicialmente para cultuar deuses e posteriormente uma atividade dramática cultural encenada por muitos povos, o fato é que a partir de então o teatro faz parte da nossa cultura.

Desde os tempos de Platão o teatro vem sendo abordado com a intenção de educar. Historicamente, atividades de expressão dramática eram estudadas e centradas com valores didáticos, ou seja, o teatro tido como formador da personalidade do homem. O teatro foi um importante instrumento educacional na medida em que difundia o conhecimento e representava, para o povo, o único prazer literário disponível na época de Platão e Aristóteles.

A história do Teatro Infantil no Brasil teve um início catequético e jesuítico. Começou com o Padre Anchieta e o Padre Manoel da Nóbrega, que o utilizavam como forma auxiliar, didática e pedagógica, de catequese. Foi a partir da década de 70 que o teatro-infantil passou a ser visto também como uma atividade artística.

Assim, o teatro infantil passou a apresentar duas modalidades: o teatro com uma função pedagógica, visão que historicamente já vinha sendo abordada, referindo-se ao desenvolvimento da criança na realização de atividades de teatro e a outra dimensão que tem sido analisada é o teatro como uma atividade artística, a história do teatro como uma história da cultura, as características e função do teatro em cada período histórico.





Câmara Municipal

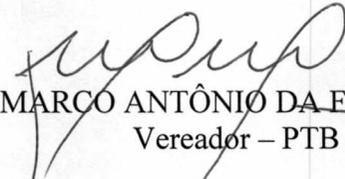
da Estância Turística de Ibitinga - SP

- Capital Nacional do Bordado -

Os benefícios do teatro na educação das crianças é tão evidente, que já existem escolas no Brasil que incluem esta disciplina nas suas matérias. Os educadores acreditam que a prática do teatro ajuda muito ao desenvolvimento acadêmico e comportamental das crianças.

Sendo assim, parabênizo o Secretário de Cultura, Senhor Marcos Aparecido Rodakevick pelo empenho e pelas atrações que têm trazido ao nosso município, movimentando os jovens e trazendo a cultura através de espetáculos teatrais, apresentações musicais e exposições de artes, para que toda a família possa prestigiar.

Sala das Sessões “Dejanir Storniolo”, em 14 de maio de 2018.


MARCO ANTÔNIO DA FONSECA
Vereador – PTB

A Sua Senhoria o Senhor
ANTONIO ESMAEL ALVES DE MIRA
Presidente da Câmara Municipal da Estância Turística de Ibitinga – SP

