



# Câmara Municipal

## da Estância Turística de Ibitinga - SP

- Capital Nacional do Bordado -

### PROJETO DE LEI

Câmara Municipal de Ibitinga  
  
Protocolo Geral nº 2088/2019  
Data: 13/05/2019 Horário: 16:39  
Legislativo - PLO 132/2019

“DENOMINA O MUSEU MUNICIPAL DE IBITINGA DE “MUSEU HISTÓRICO MUNICIPAL DUILIO GALLI””.

(Projeto de Lei nº...../2019, de autoria do Vereador Richard Porto de Rosa)

Artº 1º Fica o Museu municipal denominado de “MUSEU HISTÓRICO MUNICIPAL DUÍLIO GALLI”, como homenagem à memória daquele que foi grande incentivador da cultura Ibitinguense, notadamente do museu municipal.

Artº 2º O Poder Executivo providenciará fixação de placa constando a referida denominação.

Art 3º Esta Lei em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões “Dejanir Storniollo”, 09 de Maio de 2019.



Richard Porto de Rosa  
Vereador – PSDB

**A SUA EXCELÊNCIA O SENHOR  
JOSÉ APARECIDO DA ROCHA  
EDIFÍCIO OSÓRIO DE SOUZA CALDAS  
NESTA**





# *Câmara Municipal*

## *da Estância Turística de Ibitinga - SP*

*- Capital Nacional do Bordado -*

Ibitinga, em 09 de maio de 2019.

### **JUSTIFICATIVA DO PROJETO DE LEI**

Excelentíssimo Senhor Presidente e demais Vereadores;

Este Projeto de Lei tem a finalidade de homenagear o Artista Duilio Galli denominando o museu de Ibitinga com o seu nome, pois foi graças a ele e a sua persistência, hoje temos em nossa cidade um museu com grandes obras num acervo que poucas cidades possuem. Merecedor dessa honraria, artista reconhecido e de renome internacional, foi aluno de Tarsila do Amaral com quem conviveu e foi amigo pessoal, assim como de tantos outros artistas de renome com quem conviveu e participou de Movimentos e Manifestos da Arte Brasileira, que saíram do seu atelier em São Paulo e que transformaram a Cultura do Brasil. Viveu para Ibitinga da qual não era filho legítimo, mas a amava mais que tudo, levando-a a todos os lugares por onde passou e fez exposições.

Enfim, entre muitas coisas importantes que Duilio Galli fez para Ibitinga, cabe ressaltar que nada mais justo do que denominar o Museu de Ibitinga com seu nome, pois, a Lei nº 2.221 de 11 de março de 1997, denomina apenas o Centro Artístico, e não o Museu.

Assim, diante de tão merecedora honraria ao guerreiro incansável, que dedicou toda sua vida à cultura e à divulgação de sua amada Ibitinga, legando a ele o que lhe é de direito: o nome do Museu de Ibitinga, o qual organizou, reuniu as obras e edificou o acervo.

Esta é a proposta que submeto à apreciação dos Nobres Pares, para qual solicito precioso apoio à aprovação.

Sala das Sessões “Dejanir Storniollo”, 09 de Maio de 2019.

Richard Porto de Rosa  
Vereador – PSDB

**A SUA EXCELÊNCIA O SENHOR  
JOSÉ APARECIDO DA ROCHA  
EDIFÍCIO OSÓRIO DE SOUZA CALDAS  
NESTA**



**Duílio Galli**, apesar do sobrenome italiano, é “Caipira da Gema”.

Nasceu em 16 de setembro de 1930, em São Carlos, S. Paulo, mas passou toda a sua infância em Ibitinga.

Foi aluno de Tarsila do Amaral, com quem conviveu e aprendeu e se enriqueceu culturalmente e a partir daí sim, envolvido pelos bons conselhos da mestra, entrou de cabeça no mundo das artes plásticas, abandonando a carreira de contabilista, para viver esta aventura que vai deste universo colorido das imagens de santos e grávidas ao branco e preto dos retirantes e profetas, que compõe o seu mundo interior.

Possui três livros editados onde conta suas andanças pelo mundo, e suas poesias premiadas em vários concursos.

Em 1977 participou da Bienal Internacional de São Paulo, selecionado entre artistas do mundo inteiro, fez mais de 200 exposições entre coletivas e individuais pelo mundo todo, sempre recebendo prêmios, de medalhas de ouro a menções honrosas.

Andou pelo mundo, com uma mochila nas costas, pouco dinheiro no bolso e seus quadros embaixo do braço, vendendo, expondo e enriquecendo seu repertório artístico através das artes dos grandes mestres.

Fundou junto com outros artistas o encontro semanal da arte na Praça da República em São Paulo que até hoje acontece com grande sucesso.

Foi um dos precursores das ideias ecologistas, junto com outros artistas, fundou o “Arte e Pensamento Ecológico”, grupo que surge no auge da ditadura, como movimento pioneiro de conscientização do povo brasileiro.

Em 1974 recebe o reconhecimento da cidade de Ibitinga que o adotou como filho, titulando-o como “Cidadão Ibitinguense”.

Possui duas Vias Sacras entronizadas nas Igrejas Matriz de Ibitinga e Bom Jesus dos Milagres em Limeira.

Foi relator do Projeto que transformou Ibitinga em Estância Turística.

Em 2010 recebe pela Câmara Municipal da Estância Turística de Ibitinga o título de "Comendador da Ordem Municipal do Brasão".

Ativo, continua produzindo e expondo pelo interior de São Paulo e no exterior e paralelamente desenvolve um trabalho como vídeo reporter; durante dez anos na TV Cidade de Ibitinga, afiliada da TV E - Rio de Janeiro, produzindo imagens e vídeos culturais e ecológicos, possui 1608 reportagens veiculadas na mídia e até na TV "Animal Planet" - Estados Unidos. Atualmente colabora com suas reportagens para o jornal impresso e eletrônico Matutino Express, vinculado ao site: [www.portalternurafm.com.br](http://www.portalternurafm.com.br). onde suas

reportagens podem ser vistas ou no endereço Duilio Galli no You Tube e sua obras podem ser apreciadas no seu site: [www.duiliogalli.com.br](http://www.duiliogalli.com.br).

Na madrugada da quinta-feira 28 de abril de 2016, nosso artista Duilio Galli morreu vítima de um tumor benigno no pulmão, aos 85 anos. Duílio já tinha superado um câncer no pulmão e agora lutava com o tumor. O prefeito da época Florisvaldo Fiorentino emitiu decreto de luto oficial de três dias.