



Câmara Municipal

da Estância Turística

- Capital Nacional do Bordado

Câmara Municipal de Ibitinga



Protocolo Geral nº 3290/2019
Data: 08/08/2019 Horário: 09:26
Legislativo - IND 687/2019

INDICAÇÃO

ASSUNTO: Indica que seja estudada a possibilidade de implantar na cidade de Ibitinga o “Museu do Bordado, Artesanato e Acervo de Máquinas”.

Autoria: Vereadora Alliny Sartori

Destinatário: Cristina Maria Kalil Arantes – Prefeita da Estância Turística de Ibitinga.

Excelentíssimo Senhor Presidente,

Solicito após atendidas as formalidades regimentais, seja oficiado ao destinatário para conhecimento desta indicação e encaminhamento ao setor competente para as providências cabíveis, conforme segue justificativa.

JUSTIFICATIVA: A presente indicação para a Senhora Prefeita Municipal e também para o Secretário Municipal de Cultura tem como objetivo tornar oficial – com número de protocolo e tramitação legislativa – uma sugestão muito pertinente oriunda de importantes grupos que se manifestam em redes sociais. Essa é mais uma sugestão acatada pelo nosso mandato, assim como tantas outras, mas por se tratar de preservar a memória e as raízes culturais da nossa cidade, merece também a devida atenção do Poder Executivo.

O espaço sugerido como “Museu do Bordado” poderia ser dedicado também ao artesanato e para abrigar um acervo das muitas máquinas que foram utilizadas ao longo do tempo nas linhas de produção montadas nas muitas indústrias da nossa cidade. O propósito também é fomentar uma reflexão sobre a importância da história e da cultura de uma cidade, no sentido de afirmar sua identidade, cancelar nossa marca de “Capital Nacional do Bordado”, além de manter viva a memória e a própria cultura.

O local abrigaria um acervo representando a origem e a forma como foi construída a cultura e as indústrias do nosso município, conectando o presente com o passado. Uma homenagem a toda essa história do bordado com a cidade de Ibitinga só enriqueceria ainda mais nossa cultura, pois aqui foram produzidas verdadeiras relíquias. Os denominadores que tornaram Ibitinga reconhecida nacionalmente devem estar enraizados na nossa história. Os legítimos bordados, assim como suas máquinas, não devem ficar apenas nas recordações. Precisamos torná-los eternos.

No espaço também é possível conter produtos, peças, fotografias, documentos, livros de registros, além das máquinas que fariam parte de todo acervo, tanto para o bordado quanto para o artesanato. Resgatar a tradição também estimula o interesse das novas gerações pelo assunto, que pode ser parte viva da história, através de oficinas, cursos e palestras relacionados ao tema, que também poderiam ser oferecidos no local.





Câmara Municipal

da Estância Turística de Ibitinga - SP

- Capital Nacional do Bordado -

Os elementos do patrimônio histórico e cultural da nossa história são fundamentais para nossa economia, desenvolvimento e progresso enquanto seres humanos, além do reconhecimento e valorização do produto que tanto fez e faz pelas nossas famílias.

Um outro ponto que deve ser levado em consideração são os direitos trabalhistas e a evolução do trabalho. As relações servem para equilibrar e adequar ao tempo que vivemos e por isso seria fundamental abordar as mudanças sociais e a evolução histórica dos direitos trabalhistas na indústria do bordado.

Sala das Sessões "Dejanir Storniolo", 07 de agosto de 2019.



ALLINY SARTORI
Vereadora - SD

A Sua Excelência o Senhor
JOSÉ APARECIDO DA ROCHA
Presidente da Câmara Municipal da Estância Turística de Ibitinga - SP

