



# *Câmara Municipal*

*da Estância Turística de Ibitinga - SP*  
*- Capital Nacional do (*

Câmara Municipal de Ibitinga - SP



Protocolo Geral 0000412/2013  
Data: 11/03/2013 Horário: 17:41  
Legislativo - PLO 30/2013

## PROJETO DE LEI

### **“INSTITUI NO MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE IBITINGA O DIA MUNICIPAL DO HARDCORE, REAGGAE, RAPCORE, SKATE PUNK, POP ROCK, PUNK ROCK E ROCK ALTERNATIVO”.**

(Projeto de Lei nº...../2013, de autoria do Vereador Guilherme de Souza Martins da Câmara Municipal da Estância Turística de Ibitinga).

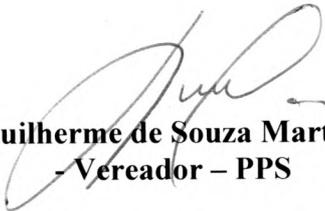
**Art. 1º** Fica a instituído no Município de Ibitinga a data de 06 março, o Dia Municipal do Hardcore, Reaggae, Rapcore, Skate Punk, Pop Rock, Punk Rock e Rock Alternativo, em homenagem aos músicos e interpretes do gênero.

**Art. 2º** Nesta data, a conscientização dos males ocasionados pelo uso de drogas e álcool serão fundamentais, salientando a população quais as medidas devem ser tomadas e quais profissionais serão procurados nestes casos.

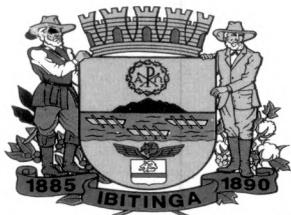
**Art. 3º** Poderá ter ações preparatórias, de divulgação nos comércios, escolas estaduais e municipais, residências, praças, bosques e órgãos públicos, bem como realizações de eventos comemorativos, shows e outros.

**Art. 4º** As despesas decorrentes da execução da presente Lei correrão por conta de dotações orçamentárias da Secretaria Municipal de Cultura, suplementadas se necessário.

**Art. 5º** Esta lei entrará em vigor na data da sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

  
**Guilherme de Souza Martins**  
- Vereador - PPS





# *Câmara Municipal*

## *da Estância Turística de Ibitinga - SP*

### *- Capital Nacional do Bordado -*

#### **JUSTIFICATIVA DO PROJETO DE LEI**

**Excelentíssimo Senhor Presidente e demais Vereadores,**

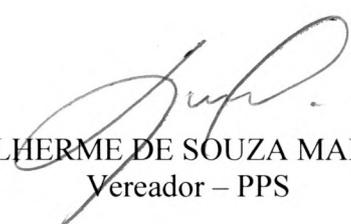
A propositura ora apresentada tem o intuito de homenagear os músicos e intérpretes dos gêneros Hardcore, Reggae, Rapcore, Skate Punk, Pop Rock, Punk Rock e Rock Alternativo, considerando o último acontecimento envolvendo um artista, cantor, músico e compositor muito querido pela juventude e por todos aqueles que gostavam do seu trabalho, a trágica morte de Alexandre Magno, o Chorão da Banda Charlie Brown Jr, ocorrido em 06 de março de 2013.

Charlie Brown Jr. é uma banda brasileira com uma mistura de vários ritmos como o hardcore, o reggae, o rap, o skate punk, criando um estilo próprio. Suas letras fazem críticas à sociedade, a perspectiva do universo jovem e contemporâneo.

Infelizmente a morte de Chorão pode estar relacionada às drogas e sendo este um ícone musical que fascinava a juventude sua atitude não é um exemplo a ser seguido, mas sim um alarme ao perigo e mal ocasionado pelas drogas.

Para que a droga não vença novamente e leve embora pessoas queridas por todos nós, precisamos lutar com as armas que temos.

Respeitosamente,

  
GUILHERME DE SOUZA MARTINS  
Vereador – PPS

**A SUA EXCELÊNCIA O SENHOR  
DR. MARCEL PINTO DA COSTA  
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DA  
ESTÂNCIA TURÍSTICA DE IBITINGA – SP**

