



Câmara Municipal de Ibitinga

Estado de São Paulo

Avenida Dr. Victor Maida, nº 563 – Centro – Ibitinga (SP) – Fone (16) 3352-7840 – CEP 14940-097
Site: www.ibitinga.sp.leg.br / E-mail: informacao@camaraibitinga.sp.gov.br

EMENDA IMPOSITIVA Nº 22 AO PLO Nº 188/2025

OFÍCIO – EMENDA IMPOSITIVA

Ibitinga, 14 de novembro de 2025.

Assunto: Inclusão de Emenda Impositiva ao PLO nº 188/2025.

Senhor Presidente,

1. Fica incluída ao Projeto de Lei Ordinária nº 188/2025 a Emenda Impositiva em anexo.

Justificativa: Em conformidade com a legislação vigente e com base na prerrogativa conferida aos vereadores pela Lei Orgânica do Município, apresento a presente Emenda Impositiva com o objetivo de apoiar as ações desenvolvidas pela Associação de Artes de Ibitinga – ASSARI, especialmente voltadas à promoção de atividades artísticas, culturais e formativas oferecidas a crianças, jovens, adultos e idosos em diversas instituições do município.

O recurso auxiliará na manutenção do prédio do teatro e da sala de dança, garantindo segurança, bem-estar e continuidade dos eventos culturais, além de viabilizar materiais e oficinas essenciais aos projetos de teatro atualmente em andamento, beneficiando diretamente os participantes e a comunidade ibitinguense, conforme solicitação formal e plano encaminhado pela referida Associação.

Atenciosamente,

Rafael Barata
Vereador – PT



Para validar visite https://sapl.ibitinga.sp.leg.br/conferir_assinatura e informe o código 290D-14DD-5F2B-A1A3



Câmara Municipal de Ibitinga

Estado de São Paulo

Avenida Dr. Victor Maida, nº 563 – Centro – Ibitinga (SP) – Fone (16) 3352-7840 – CEP 14940-097
Site: www.ibitinga.sp.leg.br / E-mail: informacao@camaraibitinga.sp.gov.br

Projeto de Lei nº:	188/2025							
Tipo de Emenda:	IMPOSITIVA							
Autoria Individual:	Rafael de Castro Hirabahasi							
Justificativa: O propósito da presente emenda impositiva é contribuir com recursos próprio para custeio do Projeto "Cia. Teatral AmetsiS: A escola vai ao teatro e Teatro na escola", cobrir despesas com material de consumo necessários para realização dos serviços/projeto, na Associação de Artes de Ibitinga -ASSARI , no exercício programa 2026, conforme Plano de Trabalho anexado a esta emenda.								
Resumo da Emenda								
Valor da dotação por Vereador Proprietor	R\$ 20.000,00 - Valor do Vereador - Rafael de Castro Hirabahasi							
Valor Total Aumentado de Dotação	R\$20.000,00							
Marcar com um "X" a situação do crédito orçamentário:								
CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO:	Novo:		Suplementado:	<input checked="" type="checkbox"/> X				
Identificação do crédito orçamentário								
Órgão:	Código	Nome						
02	PODER EXECUTIVO							
Unidade Orçamentária:	10	SECRETARIA DE CULTURA						
Função:	13	CULTURA						
Subfunção:	392	DIFUSÃO CULTURAL						
Programa:	0028	CULTURA CRIATIVA E INCENTIVADORA						
Ação:	2130	FOMENTO A ARTE E A CULTURA						
Natureza da Despesa:	3.3.50.39	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS-PESOA JURÍDICA						
Emenda (+):	R\$	20.000,00						
CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO REDUZIDO:								
Identificação do crédito orçamentário								
Órgão:	Código	Nome						
02	PODER EXECUTIVO							
Unidade Orçamentária:	99	RESERVA DE CONTINGÊNCIA						
Função:	99	RESERVA DE CONTINGÊNCIA						
Subfunção:	999	RESERVA DE CONTINGÊNCIA						
Programa:	9999	RESERVA DE CONTINGÊNCIA						
Ação:	0999	RESERVA DE CONTINGÊNCIA						



Para validar visite https://sapl.ibitinga.sp.leg.br/conferir_assinatura e informe o código 290D-14DD-5F2B-A1A3



Câmara Municipal de Ibitinga

Estado de São Paulo

Avenida Dr. Victor Maida, nº 563 – Centro – Ibitinga (SP) – Fone (16) 3352-7840 – CEP 14940-097
Site: www.ibitinga.sp.leg.br / E-mail: informacao@camaraibitinga.sp.gov.br

Natureza da Despesa:	9.9.99.99	RESERVA DE CONTINGÊNCIA
Emenda (-):	R\$	20.000,00

Rafael de Castro Hirabahasi
Vereador



Ibitinga, 06 de novembro de 2025

Ofício N° 16/2025

Assunto: Pleito de Emenda Impositiva – Projeto: “Cia. Teatral AmetsiS: O Fazer Teatral”.

Ao

Exmo. Vereador da Câmara Municipal de Ibitinga/SP
Sr. Rafael de Castro Hirabahasi

Venho através deste, encaminhar o Projeto “Cia. Teatral AmetsiS: A escola vai ao teatro e Teatro na escola”, referentes à indicação de emenda impositiva para custeio **no valor de R\$ 20.000,00** (vinte mil reais), para prestação de serviços, materiais para o projeto e material para consumo e manutenção do teatro e da Cia. Teatral AmetsiS da associação.

1. Objetivos e atributos da associação.

Tem por objetivo propiciar as mais diferentes formas de aprendizado artísticos: Elaborando, desenvolvendo e promovendo, dentro e fora da sede, Cursos Livres, Oficinas, Atividades de Conjunto e Projetos de cunho social e cultural às crianças, jovens, adultos e idosos em outras entidades (CAPS/AD, APAE, CRIARTE, Lar São Vicente de Paulo, Centro Dia do Idoso, Projeto Vida Longa, E.E. Ariovaldo da Fonseca, E.E. Josepha dentre outras) nas áreas de música, teatro, dança e artes visuais, no intuito de fomentar cultura e formar cidadãos com repertório cultural amplo, valores éticos consolidados e atitudes positivas diante da vida e da sociedade. Através da Educação Artística priorizar o desenvolvimento das competências e habilidades, de modo a formar indivíduos protagonistas, com sentido de liderança, autoria, autonomia, assertividade e eficiência com responsabilidade social e cultural na busca de uma consciência mais humanada e sensível.

2. Os benefícios que esta suplementação trará para o público-alvo atendido.

Os benefícios serão inestimáveis para a entidade, 1º impacto se dará levando em conta a conservação do prédio do teatro e sala de dança, conjunto de medidas permanentes para impedir que se deteriorem, garantindo o bem-estar, a integridade e a segurança dos associados e da comunidade ibitinguense que usufruem do espaço para participarem de eventos culturais diversos. Anualmente se faz necessário, realizar várias ações para manter o prédio do teatro viável para receber o público (exemplo: dedetizar e limpar o forro; cadeiras e almofadas; manutenção de lâmpadas, materiais elétricos etc.) e o custo é muito alto, e não podemos deixar de realizar anualmente estas ações e para isso temos que abrir mão de alguns eventos por falta de verba. O 2º impacto será nos projetos ativos de teatro com e sem parceria, mantidos pela Assari, que atende atualmente 76 participantes diretos e um público médio de 3000 pessoas nos eventos realizados no teatro durante o ano. Para a realização desses eventos são necessários materiais diversos, que nem sempre o aluno ou a entidade parceira podem adquirir, ficando a responsabilidade para a associação, que não possui recursos próprios para tanto e assim acaba por prejudicar o andamento e desenvolvimento das atividades programadas. Nesse viés este recurso promoverá nos projetos a viabilização da implantação de mais oficinas desenvolvidas na área das artes cênicas e ações culturais na área do fazer teatral, propiciando o desenvolvimento de profissionais, amadores e formação de plateia. Oportunizando crescimento pessoal e técnico na produção de espetáculos que carregam a identidade



Para validar visite https://sapl.ibitinga.sp.leg.br/conferir_assinatura e informe o código 290D-14DD-5F2B-A1A3

cultural do povo e da história da nossa região, que impactarão de maneira representativa a comunidade ibitinguense.

Diante dos fatos elencados e certos de poder contar com a compreensão de V. Sa., valho-me do ensejo para agradecer todo o carinho e presteza dedicados à nossa instituição e externar o nosso contentamento diante desse auxílio tão bem-vindo.

Renovamos nossos protestos de estima e elevada consideração.

Atenciosamente,



Assari - Associação de Artes de Ibitinga
Maria Dolores Ruiz Sanches
Presidente
CPF 225.776.458-72



ANEXO I

PLANO DE TRABALHO – 2025

Projeto – “Cia. Teatral AmetsiS: O Fazer Teatral”

Associação de Artes de Ibitinga/Assari:

ESCOLA DE ENSINO ARTÍSTICO PROF. NIVALDO FERREIRA DE OLIVEIRA

1) IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO OU ENTIDADE SOCIAL

Nome da Organização: Associação de Artes de Ibitinga/ASSARI

Data de Constituição: 09/12/1976

CNPJ: 48.027.676/0001-03 Data de inscrição no CNPJ: 10/12/1976

Endereço: Rua Oscar de Carvalho, 51

Cidade: Ibitinga UF: São Paulo Bairro: Jd. São José CEP: 14940-604

Telefone Celular: (16) 98224-2864

Site / e-mail: assariartes@hotmail.com

Horário de funcionamento:

Atendimento ao público e atividades na sede: das 16 às 20 horas

Atividades dos funcionários nos projetos em parceria: das 8 às 17 horas.

Meses do ano: de janeiro a dezembro

Dias da semana: Escola: de segunda a sexta-feira.

Teatro: de segunda a domingo (*conforme necessidade*)

1.2) INSCRIÇÕES E REGISTROS

Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades - CRCE

Certificado de Utilidade Pública Estadual

1.3) COMPOSIÇÃO DA ATUAL DIRETORIA ESTATUTÁRIA:

Vigência do mandato da diretoria atual de 11/10/2022 até 31/12/2026 (Conforme anexos:
Ata e Estatuto)

- **Maria Dolores Ruiz Sanches**

Cargo: **Presidente** - Profissão: Diretora Aposentada

CPF: 225.776.458-72 - RG: 4.467.516-1 Órgão Expedidor: SSP/SP

Data de nascimento: 06/01/1947

- **Ivete Isabel Senhorine Tortura**

Cargo: **Vice-Presidente** - Profissão: Costureira Aposentada

CPF: 064.695.858-50 - RG: 12.530.311-7 SSP/SP

- **Eduardo Fossaluzza Teixeira**

Cargo: **1º Secretário** - Profissão: Auxiliar Escritório

CPF: 484.585.168-70 - RG: 57.831.906-8 SSP/SP

- **Julia de França Pigossi**

Cargo: **2ª Secretária** - Profissão: Costureira e Estudante

CPF 532.678.068-28 - RG: 68.527.343-X SSP/SP



- **Enival Jesus dos Santos**
Cargo: **1º Tesoureiro** - Profissão: Diretor Teatral, Ator e Professor
CPF: 450.048.028-58 e RG: 52.809.570-5 SSP/SP
- **Graziela Aparecida Ramos**
Cargo: **2ª Tesoureira** - Profissão: Costureira
CPF: 354015078-10 – RG: 42.822.014-9 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Sonia Aparecida de Souza Senhorini**
Cargo: **1º membro Conselho Fiscal** - Profissão: Professora Aposentada
CPF: 981.479.788-04 - RG: 13.503.533-8 Órgão Expedidor SSP/SP
- **Miguel Ferreira dos Santos**
Cargo: **2º membro Conselho Fiscal** - Profissão: Estudante Universitário e Balconista
CPF 421.289.018-63 - RG: 63.279.575-9 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Edgar Araújo Cucco**
Cargo: **3º membro Conselho Fiscal** - Profissão: Costureira
CPF: 012.379.961-98 – RG: 40.509.106-8 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Ariel Senhorini**
Cargo: **1º Suplente** - Profissão: Motorista
CPF: 324.427.628-89 - RG: 33.219.928-9 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Julia Mariani**
Cargo: **2º Suplente e Representante dos Alunos** - Profissão: Estudante e Balconista
CPF 584.864.948-00 - RG: 66.871.031-7 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Aurea Aparecida Galli**
Cargo: **Gestora:** Profissão: Profa. Universitária, Psicomotricista, Diretora Teatral e Atriz
CPF: 035.021.058-63 – RG: 11.725.003-X Órgão Expedidor: SSP/SP

2) ÁREA DA ATIVIDADE PREPONDERANTE:

() Assistência Social () Saúde () Educação (X) Cultura () Esporte
Secundária, quando houver: (pode assinalar mais de 1)
(X) Assistência Social () Saúde (X) Educação () Cultura () Esporte

2.1) NATUREZA DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

() Atendimento () Assessoramento (X) Defesa e garantia de direitos

3) IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO POR PROTEÇÃO

() Básica () Especial de Média Complexidade () Especial de Alta Complexidade

4) DESCRIÇÃO DO SERVIÇO

Elaborar, desenvolver e promover Cursos Livres, Oficinas, Atividades de Conjunto e Projetos nas áreas de música, teatro, dança e artes em geral às crianças, jovens, adultos, idosos e à outras entidades assistenciais; fomentar cultura e formar cidadãos; proporcionar projetos, eventos e apresentações culturais disponibilizando-os à comunidade.



4.1) TIPO DE SERVIÇO/PROJETO:

Eixo B - Formação Cultural

4.2) IDENTIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO/ PROJETO:

Município Zona Urbana e Rural

4.3) IDENTIFICAÇÃO DAS INSTALAÇÕES FÍSICAS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO/PROJETO:

Endereço:

() Locado () Próprio () Cedido (**X**) Comodato

Condições de acessibilidade:

Sim () Parcialmente (**X**) Não possui ()

Indicar as instalações físicas e mobiliários disponíveis na seguinte tabela:

Descrição e quantificação dos ambientes disponíveis	Equipamento/móveis disponíveis para o desenvolvimento do serviço
7 salas de aula	Cadeiras, lousa e dependendo do instrumento (teclado e Bateria) possui para uso do aluno.
Teatro para 160 pessoas	Equipamento de som, iluminação, projetor, cortinas e bastidores; bebedouro; Banheiros. Hall de entrada, cabine de som e iluminação.
Sala de Dança (faz parte do complexo do teatro)	Espelhos, bebedouro, banheiros e mezanino para guardar materiais e praticáveis.
Banheiro adaptado para portadores de necessidades especiais.	Acesso, torneira, barras e altura do vaso conforme normas da legislação vigente
2 Almoxarifados	Figurinos, cenários, acessórios e adereços para uso dos alunos de teatro e da Cia. Teatral AmetsiS
Sala de espera ou área de convivência interna	Cadeiras e bebedouro.
Secretaria	Computadores, impressora e scanner
2 Banheiros	Com 2 cabines reservadas em cada um
Área de Convivência externa (Pátio)	Com 10mx35m fechada

4.4) VAGAS OFERECIDAS

São disponibilizadas:

- Nos **12 projetos** com parceria - **362 vagas** para participantes de 4 a 90.
- Nos **12 projetos** oferecidos àqueles que se encontram em dificuldade financeira e ou em vulnerabilidade: **20 vagas** para crianças, jovens e adultos de 4 a 59 anos em aulas individualizadas (nos cursos na entidade) e sendo **20 vagas** para qualquer indivíduo com 60 anos ou mais.

[Assinatura]



4.5) PÚBLICO

Serão atendidos um público de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos de 4 a 90 anos ou mais, e os atendidos diretos nos projetos vinculados às entidades e associações ou da comunidade ibitinguense.

4.6) PERÍODO DE FUNCIONAMENTO

- Das 8 às 17 horas – de segunda a sexta feira (*projetos com parcerias*);
- Das 16 às 20 horas – de segunda a sextas-feiras (*Escola e Teatro*).

4.7) ABRANGÊNCIA

Atenderá o município nas zonas urbana e rural.

4.8) OBJETIVO GERAL

1. Oportunizar aos 76 contemplados pelos projetos com idade mínima de 12 anos (alguns em situação de vulnerabilidade social) cursos, oficinas e atividades de teatro, canto, dança e poesia.
2. Propiciar à comunidade envolvida aprendizado em artes cênicas, viabilizando o resgate cultural e a perpetuação e ampliação do bem patrimonial; elaborando, desenvolvendo e promovendo Cursos Livres, Oficinas, Capacitações Técnicas, Atividades em Conjunto no complexo do Teatro Maria José Maroti da associação e nos prédios das entidades parceiras que prestam serviços educacionais e assistenciais;
3. Fomentar cultura no intuito de formar cidadãos com repertório cultural amplo, valores éticos consolidados, atitudes positivas diante da vida e da sociedade, autoestima e disciplina. Através do acesso à Arte Teatral priorizar o desenvolvimento das competências, das habilidades, de bem-estar e de crescimento pessoal, formando indivíduos protagonistas, com sentido de liderança, autoria, autonomia, assertividade e eficiência, com responsabilidade social e cultural na busca de uma consciência mais humanada e sensível.

4.9) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Oportunizar um aprendizado amplo da linguagem cênica e culturais, nos mais diversos espaços e nas mais variadas manifestações artísticas, oferecendo aos participantes a possibilidade de sondagem de gostos, aptidões e habilidades pessoais;
2. Estimular o aprender através de pesquisas que resgatem e perpetuem a história de nosso povo;
3. Promover a percepção, o conhecimento e o respeito às diversidades artístico-culturais;
4. Valorizar as formas de expressão artística da região, do estado e do país;
5. Estimular a apreciação, o gosto, o estudo com ênfase à produção artística brasileira;
6. Destacar nomes de vultos artísticos brasileiros e internacionais nas diversas linguagens da Arte, pesquisando, estudando, debatendo, executando ou encenando obras e repertórios;
7. Desenvolver ações que promovam a interdisciplinaridade e transversalidade de temas e enfoques contextualizados;



8. Oferecer atividades diferenciadas que envolvam e incentivem a participação semanal no encontro de 1 hora/aula de aprendizado para os projetos em parcerias e de 3 a 6 horas/aula nos cursos no teatro, ou mais horas se desejar: em outro curso afim, em estudos monitorados, em ensaios e apresentações, participação em grupos e em comunidades artísticas.
9. Fomentar situações de aprendizado através de mecanismos que ultrapassem as paredes da sala de aula e os muros da escola;
10. Promover a formação de grupos, companhias de teatro e de dança;
11. Traçar e articular as mais diversas formas de parcerias com as entidades assistenciais e com a comunidade ibitinguense no intuito de atender e favorecer culturalmente um maior número de cidadãos;
12. Atender o aluno de modo a respeitar sua história de vida e patrimônio cultural, com vistas ao crescimento, sem desprezar sua vivência e experiência;
13. Participar e interagir com todos os organismos que promovam o saber calcado na experiência artística, sejam congressos, associações, palestras, revistas, meios de telecomunicações, internet, mídias em geral;
14. Oportunizar parcerias favorecendo a formação de conjuntos, grupos e companhias, proporcionando ações artísticas interativas nas diversas linguagens artísticas, criando situações que promovam o respeito mútuo, troca de informações e enriquecimento cultural, atitudes significativas no desenvolvimento relacional, espírito de equipe e na socialização fraterna;
15. Buscar nas mais diferentes práticas metodológicas as ferramentas necessárias para o efetivo aprendizado;
16. Trabalhar as habilidades artísticas estimulando o fazer artístico, a disciplina, envolvendo-os em momentos performáticos que serão desenvolvidos no próprio teatro da Assari ou em praças públicas, ou em outras entidades e instituições: Festivais, concertos, recitais, apresentações teatrais e de dança, sarais literários, participação em shows, eventos artísticos e culturais, podcast, rádio e televisão;
17. Participar nas diferentes ações no decorrer do ano impactarão direta e positivamente a família do atendido, pois o transformará em um agente multiplicador de cultura, um ser humano mais focado, sensível e comprometido com o outro, com a sociedade e com o futuro.

4.10) CONDIÇÕES E FORMA DE ACESSO AO SERVIÇO

A Assari fornece profissionais competentes, gabaritados e capacitados e necessários para o desenvolvimento dos projetos, os materiais ficam a cargo da entidade parceira, que na grande parte das vezes não possui verbas para aquilo, sendo assim, a Assari, para desenvolver o projeto precisa arcar com o material, que nem sempre é possível. A entidade parceira também fica responsável por programar, no horário combinado, um local amplo, arejado, limpo, com mobiliário adequado, para a realização da atividade e quando necessário deverá disponibilizar um profissional qualificado para acompanhar a turma.

4.11) METODOLOGIA DO SERVIÇO

A metodologia levará em conta o curso ou oficina e o público-alvo de cada uma, mas em todos eles as aulas serão dinâmicas, expositivas, dialogadas e práticas, possibilitando vivenciar, teorizar e contextualizar os conteúdos abordados. Utilizando dinâmicas e



estratégias diferenciadas e participativas com recursos como projetor datashow, aparelho de som, instrumentos musicais, objetos para atividades etc. Serão oportunizados momentos de socialização como encontros para assistirem filmes, shows, visitas culturais, palestras e apresentações teatrais, estes eventos gerarão uma roda de conversa, um debate direcionado a um tema pré-estabelecido e de cunho educativo. Ao final de cada etapa o participante será envolvido, se quiser, numa apresentação, ou mostra ou festival, que poderá ser presencial ou online compartilhado com os outros participantes e com as famílias, serão postadas no Face book e Instagram da Assari, para serem apreciados por todos os envolvidos.

4.12) ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

O conteúdo das oficinas/cursos serão formulados de acordo com os objetivos específicos e com as ementas de cada curso, e ministrados através de aulas práticas e teóricas, presenciais e remotas com abordagem triangular, apostiladas ou não, enfatizando a pesquisa individual, buscando a construção das competências, que serão desenvolvidas através de conhecimentos adquiridos dos conteúdos específicos de cada modalidade, somados a parte prática que levará o aluno a aprimorar a técnica e desta forma adquirir habilidade necessária para executar com técnica a voz e o corpo e por último enriqueceremos este processo de significados e significantes estéticos da Arte realizando os três aspectos da tríade: o fazer artístico (produção), a contextualização (história e tempo) e a leitura significativa da obra (Reflexão).

4.13) ARTICULAÇÃO DE REDE

A Assari mantém ao todo **27 projetos** durante todo o ano, sendo **12 na sede** ou em eventos da prefeitura, através da Secretaria de Cultura, em contrapartida ao fomento e **12 com parceria**, que acontecem na sede das **8 entidades parceiras** sem custo para as instituições. Eles estão distribuídos nos 2 fomentos da Assari: O da **Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira** são **10 projetos**, sendo **3 Projetos Coletivos** (Orquestra de Viola Caipira, Cia Teatral AmetsiS e Grupo Parafolclórico Corpo Brincante). E no fomento da **Orquestra de Metais Maestro Ignácio Corrêa de Lacerda** são **3 projetos** (1 com parceria, 1 de aprimoramento técnico e 1 coletivo).

1. “Cia. Teatral AmetsiS: O Fazer Teatral”, possui 11 projetos - **Exercício 2025, são eles:**

- **PROJETO: "EXPRESSÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL ATRAVÉS DO TEATRO".** Parceria com o **CAPS-AD/SP**, desde 2025. Atende, **20 pacientes do SUS** que apresentam transtorno mental grave decorrente ou não do uso de álcool e outras drogas em 2 turmas (adultos e jovens)
- **PROJETO: LINGUAGENS ARTÍSTICAS: MUSICALIZAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.** Parceria com o **CRIARTE** - Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente para Recondução ao Trabalho e Educação/ Projeto Vida, desde 2016. **Atende 70 adolescentes;**
- **PROJETO: TEATRO NA ESCOLA - TEATRO BÁSICO E SERESTA.** Parceria com a **EE PROF. DR. ARIOMALDO DA FONSECA**, desde 2022. Atende em média **22 adolescentes.**



- **PROJETO: TEATRO NA ESCOLA - TEATRO BÁSICO E SERESTA.** Parceria com a **EE PROFA. JOSEPHA MARIA DE OLIVEIRA BERSANO**, desde 2024. Atende em média **15 adolescentes**.
- **PROJETO MUSICALIZAÇÃO: "UMA ALTERNATIVA VÁLIDA EM BUSCA DA CURA".** Parceria com o **CAPS-AD/SP**, desde 2016. Atende, por turma, **20 pacientes do SUS** que apresentam transtorno mental grave decorrente ou não do uso de álcool e outras drogas.
- **PROJETO EVENTOS COLETIVOS:** "*Palestra: Duilio Galli Vida e Obra*". nas Escolas Municipais e Estaduais de Ibitinga, Teatro e Museu. Parceria com as Escolas da Rede Municipal de Ibitinga, viabiliza 12 encontros anuais para as escolas da **REDE MUNICIPAL**. Trata-se de apresentação única, uma atividade coletiva, que envolve toda a escola, estes eventos são realizados através de agendamento via solicitação de ofício da escola interessada. A Entidade Presta esse serviço às escolas desde 2025. **Estimativa que 300 crianças serão contempladas por mês, num total anual de 3.600 atendidas neste projeto.**

2. **05 (cinco) projetos** na sede que envolve a **Cia. Teatral AmetsiS** da Escola de Ensino Artístico e associados voluntários:

- Grupo de Teatro Cia. Teatral AmetsiS (8 alunos);
- Curso de Teatro Básico (12 alunos);
- Grupo de Seresta (12 participantes) Apresentações à comunidade (12 apresentações por ano);
- Grupo Parafolclórico Corpo Brincante (12 participantes);
- **"A Escola vai ao teatro"** - Apresentações da Cia. à comunidade (12 apresentações por ano).

4.14) IMPACTOS ESPERADOS

A transformação do indivíduo em agente multiplicador através dos nossos projetos: cursos, atividades de conjunto e oficinas cujo objetivo é promover a formação cultural, o crescimento intelectual fomentando conhecimento artístico e estético, desenvolvendo postura crítica, autocrítica e consciência de cidadania dos envolvidos, impactará de maneira significativa seus familiares e nesse viés na comunidade, pois promoverá no seio familiar uma reviravolta nos conceitos pré-estabelecidos que levará à mudanças posturais e à reformulação e ressignificação das atitudes diante da vida enquanto seres humanos, enquanto cidadãos.

4.15) INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

- O sistema de monitoramento e avaliação de aplicação e utilização dos devidos recursos recebidos pelo Emenda Impositiva, serão realizados de maneira intensa, sistêmica e diária pelo conselho fiscal da entidade visando uma aplicação consciente, de acordo com as exigências legais que regem o devido acordo firmado;
- Promover aos **atendidos diretos** dos projetos e **indiretos** (público), de maneira eficiente, acesso à arte e suas linguagens; atividades diversificadas e prazerosas; complementando currículo; enriquecendo conteúdos; suprindo deficiências, proporcionando um aprendizado



diferenciado e de qualidade. Fornecendo Professores qualificados, técnicos e capacitados, recursos audiovisuais, apresentações, palestras, peças de teatro, concertos, sarais e eventos culturais que promoverão a participação, motivação e disciplina, bem como comportamento propositivo, e protagonismo na linguagem escolhida, interação e espírito de conjunto, autonomia e empreendedorismo;

- Indicadores Quantitativos serão conseguidos através do interesse pelo conteúdo do envolvido e da sua participação em 100% das atividades propostas, sua frequência, seu desempenho (*grau*) obtido participativo e nos trabalhos de avaliação e número de ingressantes e de concluintes;
- Meios de Verificação: Depoimento dos participantes avaliando as atividades, reuniões; relatório dos educadores; avaliações, registro fotográfico e/ou artigos de jornais, ou mídias online. Relatório anual da entidade favorecida.

5) RECURSOS HUMANOS ENVOLVIDOS NO SERVIÇO/PROJETO:

Formação Profissional (Cargo)	Função no Projeto	Nº de horas semanal	Fonte de recurso
Graduada em Pedagogia (Presidente da Assari)	Presidente	02	Voluntária
	Diretora da Escola	06	
Pós-graduada em Arqueologia e Cultura, Didática do Ensino Superior e Psicomotricidade; Graduada em Educação Artística em Artes Cênicas e Design; Formação em Teatro, Ballet Clássico, Moderno, Contemporâneo, Dança Folclórica e Musicalização (piano).	Gestora	14	CLT
	Professora e Diretora de Teatro, Musicalização, Dança, Artesanato e Pintura e Poesia.	06	
	Psicomotricista	01	Voluntária
Pós-graduada em Transtorno do espectro Autista e Sexologia; Graduada em Licenciatura em Educação Musical e Pedagogia. Formação em Teclado, Musicalização.	Professora de Música - Teclado e Musicalização; serviço de secretaria	20	CLT
Formação em Contrabaixo Guitarra, Harmonia e Improvisação	Secretaria/Assari Educador Musical Responsável pela criação e conteúdo das apostilas e Arranjador e Musicista, Contrabaixo	20	CLT
Técnico em Informática, Eletricista e Técnico e Operador de Som Profissional com formação em Iluminação, Sonoplastia. Na área de artes em Artesanato, Palhaço, Circo, Slackline e Malabares,	Técnico em Informática, Técnico de Palco (Eletricista e técnico e operador de som, iluminador, cenotécnico). Educador de Malabares e Bonequeiro.	14	CLT
Faxineira	Responsável pela higiene e limpeza	40	CLT
Graduado em Artes Plásticas, Diretor Teatral, Ator Profissional com formação em Teatro, Violão, Teclado, Contrabaixo e Canto.	Educador em Musicalização e Artes Cênicas	02	Voluntário
Graduando em Artes Plásticas Diretor Teatral, Ator Profissional com formação em Teatro, Violão, Contrabaixo e Canto.	Educador em Artes Cênicas e Canto para Musical	02	Voluntário



6) MATERIAL DE CONSUMO NECESSÁRIOS PARA REALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS/PROJETO:

Aquisição em Custeio	Valor Anual
Prestação de Serviço	R\$ 9.000,00
Material para Consumo e Manutenção do Teatro	R\$ 6.000,00
Material para Atividades do Projeto	R\$ 5.000,00
Total	R\$ 20.000,00

7) PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO:

Início:	01/01/2026
Término:	31/12/2026

8) IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo: **Aurea Aparecida Galli**

Formação: Pós-Graduada em Arqueologia e Cultura, em Psicomotricidade e em Didática do Ensino Superior; Graduada em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas e em Desenho/Design.

CPF: 035.021.058-63

Número de registro profissional: Registro no Ministério do Trabalho – Professor sob nº 56489 e de Artista na Função Artes Cênicas DRT sob o nº 11174

Telefone para contato: (16) 99616 7698

E-mail do coordenador: aureagalli@hotmail.com

Ibitinga/SP, 06 de novembro de 2025

Maria Dolores Ruiz Sanches

Presidente: **Maria Dolores Ruiz Sanches**

RG: 44.67516-1 SSP-SP



Para validar visite https://sapl.ibitinga.sp.leg.br/conferir_assinatura e informe o código 290D-14DD-5F2B-A1A3

ANEXO II

Ata de eleição e Termo de Compromisso

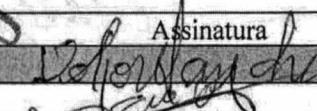
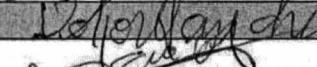


Assari - Associação de Artes de Ibitinga
 CNPJ: 48.027.676/0001-03 - e-mail: assariartes@hotmail.com
 Rua Oscar de Carvalho, 51 – Jardim São José - Ibitinga/SP CEP 14940-604
 Fones: (16) 98224 2864 ☎

ATA 01/2025
DA ASSEMBLEIA DE ELEIÇÃO TAMPÃO E POSSE DA DIRETORIA
PARA CONCLUSÃO DO QUADRIÊNIO 2023/2026 (Período de 27/02/25 a 31/12/26)
DA ASSARI - ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE IBITINGA

Aos vinte e sete dias de fevereiro de dois mil e vinte e cinco, reuniram-se em sua sede social na Rua Oscar de Carvalho, nº 51, Jardim São José, em Ibitinga, Estado de São Paulo, CEP 14940-604, os filiados da **ASSARI- Associação de Artes de Ibitinga**. A reunião teve início às dezenove horas, sendo presidida pela Sra. **Maria Dolores Ruiz Sanches**, representante legal da entidade, que convocou a mim **Enival Jesus dos Santos**, para secretariar os trabalhos. Efetuada a abertura da reunião, a Presidente explanou sobre a necessidade da reformulação da diretoria ressaltando a vacância de alguns cargos do mandato vigente, fatos ocorridos por diversos motivos, desde março de 2024, como abandono (mudança de cidade e mudança de estado), motivos particulares de incompatibilidade de horários, cargo público, saúde e óbito. Explicou ainda, que a Assembleia foi convocada, perante a urgência da realização de uma nova eleição, conforme ata de 13/12/2024, mas quando consultado o Oficial de Registro de Imóveis e Anexos, Sr. Vanderlei Rodrigues Marques Salles, escrevente autorizado, alertou que por motivos estatutários teríamos que realizar uma “Eleição Tampão” da diretoria para a conclusão do mandato que vigora até 31/12/2026. Dadas as devidas explicações cabíveis e respondidas as dúvidas, passou-se a leitura da lista dos associados indicados para assumirem os cargos em vacância e verificadas as exigências estatutárias: todos estavam devidamente documentados e em acordo com o Artigo 32, inciso II do Estatuto vigente. Colocado em votação, a nova configuração e não havendo nenhuma restrição, foi aclamada por unanimidade. Na sequência leu-se o documento “**TERMO DE COMPROMISSO**”, adendo desta ata, que legitima a posse: Todos os membros da nova diretoria, devidamente documentados, prometeram em voz alta e assinaram. Ficando assim constituída pelos associados empessados e seus respectivos cargos que deverão cumprir o mandato a partir desta data até 12/31/2026: **DIRETORIA ADMINISTRATIVA:** **Presidente:** Maria Dolores Ruiz Sanches, RG 4467516-1 e CPF 225776458-72; **Vice-Presidente:** Ivete Isabel Senhorine Tortura, RG: 12530311-7 SSP/SP e CPF: 064695858-50; **1º Secretário:** Eduardo Fossaluza Teixeira, 57831906-8 SSP/SP e CPF: 484585168-70 e **2º Secretária:** Julia de França Pigossi, RG: 68527343-X SSP/SP e CPF 532678068-28; Eu, **1º Tesoureiro:** Enival Jesus dos Santos, RG 52809570-5 e CPF 450048028-58; e **2º Tesoureira:** Graziela Aparecida Ramos, RG 42822014-9 SSP/SP e CPF 354015078-10; **CONSELHO FISCAL:** **1º Membro:** Sonia Aparecida de Souza Senhorini, portadora do RG: 13503533-8 SSP/SP e do CPF: 981479788-04 ; **2º Membro:** Miguel Ferreira dos Santos, RG: 63279575-9 SSP/SP e CPF 421289018-63; **3º Membro:** Edgar Araújo Cucco, RG: 40509106-8 SSP SP e do CPF: 012379961-98 e **1º Suplente:** Ariel Senhorini, RG: 33219928-9 SSP/SP e CPF: 324427628-89; e **2º Suplente e Representante dos Alunos:** Julia Mariani, RG: 66871031-7 SSP/SP e CPF 584864948-00; **CONSELHO CONSULTIVO:** **1º Conselheiro:** Ivan Corrales Nogueira, CPF 112337338-85 e o **2º Conselheiro:** Geraldo de Jesus Nicola, CPF 020523708-89; **Gestora:** Aurea Aparecida Galli, RG: 11725003-X SSP/SP e CPF 035021058-63. Não havendo mais nada a declarar, todos os documentos lavrados e assinados e tudo sendo aceito e aprovado por todos os presentes, a Sra. Presidente encerrou a Assembleia de Eleição, que foi secretariada por mim, Enival Jesus dos Santos. Estiveram presentes na assembleia toda a diretoria empessada, os professores e os funcionários da Escola de Artes Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira, os musicistas da Orquestra de Metais Maestro Ignácio Corrêa de Lacerda e da Orquestra de Viola Caipira, a representante contábil: Paula Raquel Nicolau, os voluntários Michael de Moraes, Levi de Oliveira e Lueles Jesus dos Santos. Segue abaixo as assinaturas de todos os presentes devidamente documentados:

OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DE PESSOA
JURÍDICA DE IBITINGA
4724
Enval Manoel S/Nº n.º

Nº	Nome	Assinatura	CPF
01	Maria Dolores Ruiz Sanches		225776458-72
02	Enival Jesus dos Santos		450048028-58
03	Ivete Isabel Senhorine Tortura		064695858-50
04	Graziela Aparecida Ramos		354015078-10



05	Eduardo Fossaluza Teixeira	<i>Eduardo Fossaluza</i>	484585168-70
06	Julia de França Pigossi	<i>Julia Pigossi</i>	532678068-28
07	Sonia Aparecida de Souza Senhorini	<i>Sonia Senhorini</i>	981479788-04
08	Miguel Ferreira dos Santos	<i>Miguel dos Santos</i>	421289018-63
09	Edgar Araújo Cucco	<i>Edgar Araújo Cucco</i>	012379961-98
10	Ariel Senhorini	<i>Ariel Senhorini</i>	324427628-89
11	Julia Mariani	<i>Julia Mariani</i>	584864948-00
12	Ivan Corrales Nogueira	<i>Ivan Corrales Nogueira</i>	112337338-85
13	Geraldo de Jesus Nicola	<i>Geraldo de Jesus Nicola</i>	020523708-89
14	Mariana Fontebasso Trizolio	<i>Mariana Fontebasso Trizolio</i>	162142848-62
15	Paula Raquel Nicolau	<i>Paula Raquel Nicolau</i>	279345818-07
16	Aurea Aparecida Galli	<i>Aurea Galli</i>	035021058-63
17	Larissa Fernanda Justino	<i>Larissa Fernanda Justino</i>	378396458-01
18	Antônio Dias de Souza Filho	<i>Antônio Dias de Souza Filho</i>	108930528-17
19	Alexander Augusto Pedrozo	<i>Alexander Augusto Pedrozo</i>	257392928-08
20	Osvaldo César Barbui	<i>Osvaldo César Barbui</i>	114664438-80
21	Juliana Thais de Azevedo Reame	<i>Juliana Thais de Azevedo Reame</i>	338606228-89
22	Miriam dos Santos Ramos	<i>Miriam dos Santos Ramos</i>	056439788-14
23	Alexandre Correa Silva	<i>Alexandre Correa Silva</i>	071873048-89
24	Eliseu da Silva Belmonte	<i>Eliseu da Silva Belmonte</i>	309927948-03
25	Joaquim Meira Silva Neto	<i>Joaquim Meira Silva Neto</i>	343738438-48
26	Antônio Sergio Basso	<i>Antônio Sergio Basso</i>	081325768-96
27	Renato da Silva Campos	<i>Renato da Silva Campos</i>	286355818-81
28	Thiago César de Oliveira	<i>Thiago César de Oliveira</i>	339899258-73
29	Sidinei Florencio	<i>Sidinei Florencio</i>	103607328-95
30	Celso Vasques	<i>Celso Vasques</i>	056127538-61
31	Valentin Aparecido Roncada	<i>Valentin Aparecido Roncada</i>	076269618-46
32	Fabio Henrique M. de Almeida	<i>Fabio Henrique M. de Almeida</i>	418821678-64
33	Antônio das Chagas de Almeida	<i>Antônio das Chagas de Almeida</i>	865035458-00
34	Evelin Caroline Reis Silva	<i>Evelin Caroline Reis Silva</i>	574256938-60
35	Geraldo Aparecido Muchiutte	<i>Geraldo Aparecido Muchiutte</i>	026346068-18
36	Lucas Viotto Calori	<i>Lucas Viotto Calori</i>	497774888-31
37	Paulo Hamilton Camas Amarante	<i>Paulo Hamilton Camas Amarante</i>	011075448-40
38	Sirlei Aparecida Vieira da Silva	<i>Sirlei Aparecida Vieira da Silva</i>	167164768-81
39	Vanderlei Justino	<i>Vanderlei Justino</i>	044086078-43
40	Thiago Luiz Minzoni	<i>Thiago Luiz Minzoni</i>	346362048-08
41	Michael de Moraes	<i>Michael de Moraes</i>	448828678-00
42	Levi de Oliveira	<i>Levi de Oliveira</i>	374407378-57
43	Lueles Jesus dos Santos	<i>Lueles Jesus dos Santos</i>	450048338-18
44	Ariane Senhorini	<i>Ariane Senhorini</i>	300065498-45

2º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE IBITINGA - SP
 Rua Bom Jesus, 483 - Centro - Fone: (16) 3342-3111

Reconheço por semelhança SEM valor econômico a(s) firma(s):
MARIA DOLORES RUIZ SANCHES, dou fé. Ibitinga-SP, 28/02/2025
 Em Teste: _____ da verdade
 ANDRÉ LUIZ CASTRO FONTEBASSO ESCREVENTE AUTORIZADO
 Código Seg.: edbf4bb93b8140e59449ed5b408bd7966. Valor: 8,66.
 Selo: S10386AA00118184
 VALIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE



**OFICI
DE IM
Felipe R
Esc
HENRI**

1º Suplente: Ariel Senhorini,

Endereço: Rua Ruth Munerato Casado, 111, São Joaquim 1

RG: 33.219.928-9 SSP/SP e CPF: 324.427.628-89

Telefone: (16) 99228 2114 – e-mail: arielsenhorini2025@hotmail.com

2º Suplente e Representante dos Alunos: Julia Mariani

Endereço: Estrada Municipal da Roseira, Chácara Água Quente

RG: 66.871.031-7 SSP/SP e CPF 584.864.948-00

Telefone: (16) 99753 5868 – e-mail: juliamariani@gmail.com

CONSELHO CONSULTIVO:

1º Conselheiro: Ivan Corrales Nogueira

Rua José Martineli Correa, 259, Vila Izolina

RG: 18.532.881-7 SSP/SP e CPF: 112.337.338-85

Telefone: (16) 99772 4810 – e-mail: chuviscobes@yahoo.com.br

2º Conselheiro: Geraldo de Jesus Nicola

Rua Antônio Antonelli, 603, Vila Maria

RG: 17.447.386 SSP/SP e CPF: 020.523.708-89

Telefone: (16) 98154-1009 – e-mail: geraldo.nicola@yahoo.com.br

Membros: Mariana Fontebasso Trizolio

Av. Lourdes Vareschi, 295, Jd. América

RG: 26.441.405-6 SSP/SP e CPF: 162.142.848-62

Telefone: (16) 99707 5588 – e-mail: mftrizolio@yahoo.com.br

Larissa Fernanda Justino

Rua José Scarpim, 90, Jardim São José

RG: 44.613.056-4 SSP/SP e CPF: 378.396.458-01

Telefone: (16) 99789 6163 – e-mail: larissa171608@gmail.com

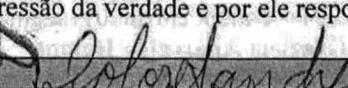
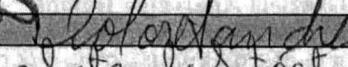
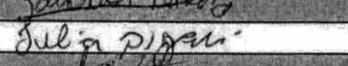
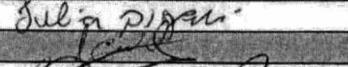
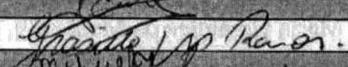
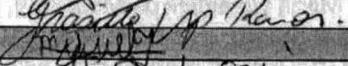
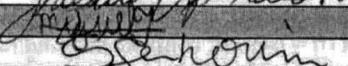
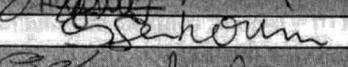
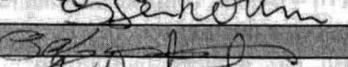
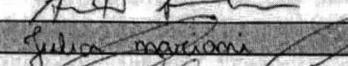
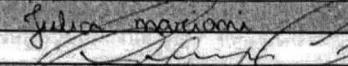
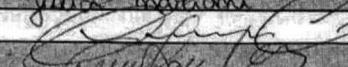
GESTORA: Aurea Aparecida Galli

RG: 11.725.003-X SSP/SP e CPF: 035.021.058-63

Rua Oscar de Carvalho, 309, Vila Guarany

Telefone: (16) 996167698 – e-mail: aureagalli@hotmail.com

Nos, acima citados, assumimos até 31 de dezembro de 2026 a responsabilidade dos nossos cargos, na diretoria da Associação de Artes de Ibitinga, aceitando todos os itens de seu Estatuto, assim sabedores dos nossos deveres e obrigações com essa entidade, bem como o compromisso de administrar e zelar e dar andamento a todos os projetos existentes e outros que possam surgir; buscar recursos para suprir as necessidades da associação e fomentar e propiciar Cultura, Lazer e Entretenimento à comunidade de Ibitinga e Região, valorizando seus artistas e suas manifestações, divulgando e incentivando Ações Culturais. Este Termo de Responsabilidade e Compromisso é expressão da verdade e por ele respondemos integralmente:

Maria Dolores Ruiz Sanches		CPF 225776458-72
Ivete Isabel Senhorine Tortura		CPF 064695858-50
Eduardo Fossaluza Teixeira		CPF 484585168-70
Julia de França Pigossi		CPF 532678068-28
Enival Jesus dos Santos		CPF 450048028-58
Graziela Aparecida Ramos		CPF 354015078-10
Miguel Ferreira dos Santos		CPF 421289018-63
Sonia Aparecida de Souza Senhorini		CPF 981479788-04
Edgar Araújo Cucco		CPF 012379961-98
Ariel Senhorini		CPF 324427628-89
Julia Mariani		CPF 584864948-00
Ivan Corrales Nogueira		CPF 112337338-85
Geraldo de Jesus Nicola		CPF 020523708-89
Mariana Fontebasso Trizolio		CPF 162142848-62
Larissa Fernanda Justino		CPF 378396458-01
Aurea Aparecida Galli		CPF 035021058-63



**DE REGISTRO
EIS E ANEXOS**
Felipe Salles dos Santos
Escrevente Autorizado
- E. S. PAULO

**OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DE PESSOA
JURÍDICA DE IBITINGA**
4724

MICROFILMADO SOB n.º

**OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA DE
IBITINGA - SP.**

Apresentado hoje, protocolado no livro A-04 - PJ e registrado em MICROFILME sob nº 4.724. Filme 287. Ficou uma via arquivada nos Autos do Registro nº 009.

Ibitinga (SP), 06 de Março de 2.025.

WMP
-Felipe Rodrigues Salles dos Santos-
-Escrevente Autorizado-

Valor cobrado pelo Registro e
Arquivamento.

Ao Oficial.....	65,82
Ao I.S.S.....	01,96
Ao Estado.....	18,71
Ao IPESP.....	12,80
Ao Sinoreg.....	03,46
Ao Trib. Justiça.....	04,52
Ao MP.....	03,15
TOTAL.....	R\$ 110,42

Recibo

WMP
Responsável

**OFICIAL DE REGISTRO
DE IMÓVEIS E ANEXOS**
Felipe Rodrigues Salles dos Santos
Escrevente Autorizado
IBITINGA - E. S. PAULO

WMP



ANEXO III

Documentação da representante legal

