



Câmara Municipal de Ibitinga

Estado de São Paulo

Avenida Dr. Victor Maida, nº 563 – Centro – Ibitinga (SP) – Fone (16) 3352-7840 – CEP 14940-097
Site: www.ibitinga.sp.leg.br / E-mail: informacao@camaraibitinga.sp.gov.br

EMENDA IMPOSITIVA Nº 47 AO PLO Nº 188/2025

Tipo: EMENDA IMPOSITIVA

1. Fica incluída ao PLO 188/2025 a emenda Impositiva em anexo.

Justificativa: Em conformidade com a legislação vigente, atendendo a necessidade da entidade, conforme segue documentação, apresentamos esta EMENDA IMPOSITIVA, para ser incluída ao orçamento do próximo ano.

Sala das Sessões, em 15 de novembro de 2025.

José Nilson Viana
Vereador - MDB

Adão Ricardo Vieira do Prado
Vereador - PRTB

César Diego Sandoval Mas Urtado
Partido - PODE



Para validar visite https://sapl.ibitinga.sp.leg.br/conferir_assinatura e informe o código 964D-E03F-CC9E-CD7E



Câmara Municipal de Ibitinga

Estado de São Paulo

Avenida Dr. Victor Maida, nº 563 – Centro – Ibitinga (SP) – Fone (16) 3352-7840 – CEP 14940-097
Site: www.ibitinga.sp.leg.br / E-mail: informacao@camaraibitinga.sp.gov.br

Projeto de Lei nº:	188/2025
Tipo de Emenda:	IMPOSITIVA
Autoria Individual	José Nilson Viana; César Diego Sandoval Mas Urtado; Adão Ricardo Vieira do Prado.

Justificativa: O propósito da presente emenda impositiva é contribuir com recursos próprio para Custear a despesa com Prestação de Serviço, Material e Manutenção do Prédio e Material de Consumo nas Atividades, para Associação de Artes de Ibitinga -ASSARI, no exercício programa 2026, conforme Plano de Trabalho anexado a esta emenda.

Resumo da Emenda

Valor das dotações por Vereador Proponente	R\$20.000,00 - Valor do Vereador José Nilson Viana; R\$20.000,00 - Valor do Vereador César Diego Sandoval Mas Urtado; R\$ 16.952,30 - Valor do Vereador Adão Ricardo Vieira do Prado;
Valor Total Aumentado de Dotação	R\$56.952,30

Marcar com um “X” a situação do crédito orçamentário:

CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO:	Novo:		Suplementado:	X
Identificação do crédito orçamentário	Código	Nome		
Órgão:	02	PODER EXECUTIVO		
Unidade Orçamentária:	10	SECRETARIA DE CULTURA		
Função:	13	CULTURA		
Subfunção:	392	DIFUSÃO CULTURAL		
Programa:	0028	CULTURA CRIATIVA E INCENTIVADORA		
Ação:	2130	FOMENTO À ARTE E A CULTURA		
Natureza da Despesa:	3.3.50.39	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS -PESOA JURÍDICA		
Emenda (+):	R\$	48.952,30		
Natureza da Despesa:	4.4.50.42	AUXÍLIOS		
Emenda (+):	R\$	8.000,00		

CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO REDUZIDO:

Identificação do crédito orçamentário	Código	Nome	
Órgão:	02	PODER EXECUTIVO	
Unidade Orçamentária:	99	RESERVA DE CONTINGÊNCIA	



Câmara Municipal de Ibitinga

Estado de São Paulo

Avenida Dr. Victor Maida, nº 563 – Centro – Ibitinga (SP) – Fone (16) 3352-7840 – CEP 14940-097
Site: www.ibitinga.sp.leg.br / E-mail: informacao@camaraibitinga.sp.gov.br

Função:	99	RESERVA DE CONTINGÊNCIA
Subfunção:	999	RESERVA DE CONTINGÊNCIA
Programa:	9999	RESERVA DE CONTINGÊNCIA
Ação:	0999	RESERVA DE CONTINGÊNCIA
Natureza da Despesa:	9.9.99.99	RESERVA DE CONTINGÊNCIA
Emenda (-):	R\$	56.952,30

José Nilson Viana
Vereador

César Diego Sandoval Mas Urtado
Vereador

Adão Ricardo Vieira do Prado
Vereador



Ibitinga, 12 de novembro de 2025

Ofício 22/2025

Assunto: Pleito de Emenda Impositiva – Projeto: “Arte ao alcance de todos”.

Exmo. Vereadores da Câmara Municipal de Ibitinga/SP:

Sr. César Urtado

Sr. Ricardo do Prado

Sr. José Nilson Viana

Venho através deste, encaminhar o Projeto “Arte ao alcance de todos”, referentes à indicação de emenda impositiva para custeio **no valor total de R\$ 56.952,30** (cinquenta e seis mil, novecentos e cinquenta e dois reais e trinta centavos) sendo destinado: R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) pelo Ver. César Urtado, R\$ 16.952,30 (dezesseis mil, novecentos e cinquenta e dois reais e trinta centavos) pelo Ver. Ricardo do Prado e de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) pelo José Nilson Viana, para aquisição de custeio em material de consumo para projetos socioculturais; prestação de serviço; material de consumo para reparação e manutenção predial; compra de equipamentos.

Diante dos fatos elencados e certos de poder contar com a compreensão de V. Sa., valho-me do ensejo para agradecer todo o carinho e presteza dedicados à nossa instituição e externar o nosso contentamento diante desse auxílio tão bem-vindo.

Renovamos nossos protestos de estima e elevada consideração.

Atenciosamente,



Assari - Associação de Artes de Ibitinga
Maria Dolores Ruiz Sanches
Presidente
CPF 225.776.458-72



Para validar visite https://sapi.ibitinga.sp.leg.br/conferir_assinatura e informe o código 964D-E03F-CC9E-CD7E

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO – 2025

Projeto – “A Arte ao Alcance de Todos”

**Associação de Artes de Ibitinga/Assari:
ESCOLA DE ENSINO ARTÍSTICO PROF. NIVALDO FERREIRA DE OLIVEIRA**

1) IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO OU ENTIDADE SOCIAL

Nome da Organização: Associação de Artes de Ibitinga/ASSARI

Data de Constituição: 09/12/1976

CNPJ: 48.027.676/0001-03 Data de inscrição no CNPJ: 10/12/1976

Endereço: Rua Oscar de Carvalho, 51

Cidade: Ibitinga UF: São Paulo Bairro: Jd. São José CEP: 14940-604

Telefone Celular: (16) 98224-2864

Site / e-mail: assariartes@hotmail.com

Horário de funcionamento:

Atendimento ao público e atividades na sede: das 16 às 20 horas

Atividades dos funcionários nos projetos em parceria: das 8 às 17 horas.

Meses do ano: de janeiro a dezembro

Dias da semana: Escola: de segunda a sexta-feira.

Teatro: de segunda a domingo (*conforme necessidade*)

1.2) INSCRIÇÕES E REGISTROS

Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades - CRCE

Certificado de Utilidade Pública Estadual

1.3) COMPOSIÇÃO DA ATUAL DIRETORIA ESTATUTÁRIA:

Vigência do mandato da diretoria atual de 11/10/2022 até 31/12/2026 (Conforme anexos:
Ata e Estatuto)

▪ **Maria Dolores Ruiz Sanches**

Cargo: **Presidente** - Profissão: Diretora Aposentada

CPF: 225.776.458-72 - RG: 4.467.516-1 Órgão Expedidor: SSP/SP

Data de nascimento: 06/01/1947

▪ **Ivete Isabel Senhorine Tortura**

Cargo: **Vice-Presidente** - Profissão: Costureira Aposentada

CPF: 064.695.858-50 - RG: 12.530.311-7 SSP/SP



- **Eduardo Fossaluzza Teixeira**
Cargo: **1º Secretário** - Profissão: Auxiliar Escritório
CPF: 484.585.168-70 - RG: 57.831.906-8 SSP/SP
- **Julia de França Pigossi**
Cargo: **2ª Secretária** - Profissão: Costureira e Estudante
CPF 532.678.068-28 - RG: 68.527.343-X SSP/SP
- **Enival Jesus dos Santos**
Cargo: **1º Tesoureiro** - Profissão: Diretor Teatral, Ator e Professor
CPF: 450.048.028-58 e RG: 52.809.570-5 SSP/SP
- **Graziela Aparecida Ramos**
Cargo: **2ª Tesoureira** - Profissão: Costureira
CPF: 354015078-10 – RG: 42.822.014-9 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Sonia Aparecida de Souza Senhorini**
Cargo: **1º membro Conselho Fiscal** - Profissão: Professora Aposentada
CPF: 981.479.788-04 - RG: 13.503.533-8 Órgão Expedidor SSP/SP
- **Miguel Ferreira dos Santos**
Cargo: **2º membro Conselho Fiscal** - Profissão: Estudante Universitário e Balconista
CPF 421.289.018-63 - RG: 63.279.575-9 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Edgar Araújo Cucco**
Cargo: **3º membro Conselho Fiscal** - Profissão: Costureira
CPF: 012.379.961-98 – RG: 40.509.106-8 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Ariel Senhorini**
Cargo: **1º Suplente** - Profissão: Motorista
CPF: 324.427.628-89 - RG: 33.219.928-9 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Julia Mariani**
Cargo: **2º Suplente e Representante dos Alunos** - Profissão: Estudante e Balconista
CPF 584.864.948-00 - RG: 66.871.031-7 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Aurea Aparecida Galli**
Cargo: **Gestora**: Profissão: Profa. Universitária, Psicomotricista, Diretora Teatral e Atriz
CPF: 035.021.058-63 – RG: 11.725.003-X Órgão Expedidor: SSP/SP

2) ÁREA DA ATIVIDADE PREPONDERANTE:

- () Assistência Social () Saúde () Educação (X) Cultura () Esporte
Secundária, quando houver: (pode assinalar mais de 1)
(X) Assistência Social () Saúde (X) Educação () Cultura () Esporte

2.1) NATUREZA DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

- () Atendimento () Assessoramento (X) Defesa e garantia de direitos

3) IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO POR PROTEÇÃO

- () Básica () Especial de Média Complexidade () Especial de Alta Complexidade

4) OBJETIVOS E ATRIBUTOS DA ASSOCIAÇÃO

Tem por objetivo propiciar as mais diferentes formas de aprendizado artísticos: Elaborando, desenvolvendo e promovendo, dentro e fora da sede, Cursos Livres, Oficinas, Atividades de Conjunto e Projetos de cunho social e cultural às crianças, jovens, adultos e idosos da comunidade ibitinguense e dos atendidos por outras entidades (CAPS/AD, APAE, CRIARTE, Lar São Vicente de Paulo, Centro Dia do Idoso, Projeto Vida Longa, E.E. Ariovaldo da Fonseca, E.E. Josepha dentre outras) nas áreas de música, teatro, dança e artes visuais, no intuito de fomentar cultura e formar cidadãos com repertório cultural amplo, valores éticos consolidados e atitudes positivas diante da vida e da sociedade. Através da Educação Artística priorizar o desenvolvimento das competências e habilidades, de modo a formar indivíduos protagonistas, com sentido de liderança, autoria, autonomia, assertividade e eficiência com responsabilidade social e cultural na busca de uma consciência mais humanada e sensível. E no campo da saúde, promover atividades que despertem o indivíduo para uma vida mais feliz e social, a conquista da autoimagem positiva, reintegração social e econômica, fatores que levam a uma melhor qualidade de vida e bem-estar.

5) DESCRIÇÃO DO SERVIÇO

Elaborar, desenvolver e promover Cursos Livres, Oficinas, Atividades de Conjunto e Projetos nas áreas de música, teatro, dança e artes em geral às crianças, jovens, adultos, idosos e à outras entidades assistenciais; fomentar cultura e formar cidadãos; proporcionar projetos, eventos e apresentações culturais disponibilizando-os à comunidade.

5.1) TIPO DE SERVIÇO/PROJETO:

Formação Cultural

5.2) IDENTIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO/ PROJETO:

Município Zona Urbana e Rural

5.3) IDENTIFICAÇÃO DAS INSTALAÇÕES FÍSICAS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO/PROJETO:

Endereço:

Locado Próprio Cedido Comodato

Condições de acessibilidade:

Sim Parcialmente Não possui



Instalações físicas e mobiliários disponíveis:

Descrição e quantificação dos ambientes disponíveis	Equipamento/móveis disponíveis para o desenvolvimento do serviço
7 salas de aula	Cadeiras, lousa e dependendo do instrumento (teclado e Bateria) possui para uso do aluno.
Teatro para 160 pessoas	Equipamento de som, iluminação, projetor, cortinas e bastidores; bebedouro; Banheiros. Hall de entrada, cabine de som e iluminação.
Sala de Dança (faz parte do complexo do teatro)	Espelhos, bebedouro, banheiros e mezanino para guardar materiais e praticáveis.
Banheiro adaptado para portadores de necessidades especiais.	Acesso, torneira, barras e altura do vaso conforme normas da legislação vigente
2 Almoxarifados	Figurinos, cenários, acessórios e adereços para uso dos alunos de teatro e da Cia. Teatral AmetsiS
Sala de espera ou área de convivência interna	Cadeiras e bebedouro.
Secretaria	Computadores, impressora e scanner
2 Banheiros	Com 2 cabines reservadas em cada um
Área de Convivência externa (Pátio)	Com 10mx35m fechada

5.4) VAGAS OFERECIDAS

São disponibilizadas:

- Nos **12 projetos** com parceria - **362 vagas** para participantes de 4 a 90.
- Nos **12 projetos** oferecidos àqueles que se encontram em dificuldade financeira e ou em vulnerabilidade: **20 vagas** para crianças, jovens e adultos de 4 a 59 anos em aulas individualizadas (nos cursos na entidade) e sendo **20 vagas** para qualquer indivíduo com 60 anos ou mais.

5.5) PÚBLICO

Serão atendidos crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos de 4 a 90 anos ou mais, vinculados às entidades e associações ou da comunidade ibitinguense.

5.6) PERÍODO DE FUNCIONAMENTO

- Das 8 às 17 horas – de segunda a sexta feira (*projetos com parcerias*);
- Das 16 às 20 horas – de segunda a sextas-feiras (*Escola e Teatro - contrapartida*).

5.7) ABRANGÊNCIA

Atenderá o município nas zonas urbana e rural.

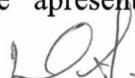



5.8) OBJETIVO GERAL

1. Oportunizar aos 362 contemplados pelos projetos, cuja idades vão de 4 a 90 anos ou mais, muitos em situação de vulnerabilidade social, cursos, oficinas e atividades de música, teatro, dança, artes plásticas, expressão e consciência corporal, psicomotricidade, poesia, artesanato e capacitação técnica;
2. Propiciar à comunidade envolvida diferentes formas de aprendizado artístico, viabilizando o resgate cultural e a perpetuação e ampliação do bem patrimonial; elaborando, desenvolvendo e promovendo Cursos Livres, Oficinas, Capacitações Técnicas, Atividades em Conjunto e Projetos nas áreas de música, artes visuais e artesanato à crianças, jovens, adultos e idosos na sede da associação e nos prédios das entidades parceiras que prestam serviços assistenciais, nesse viés ser uma alternativa válida em busca da cura e da reintegração na sociedade;
3. Fomentar cultura no intuito de formar cidadãos com repertório cultural amplo, valores éticos consolidados, atitudes positivas diante da vida e da sociedade, autoestima e disciplina. Através do acesso à Arte priorizar o desenvolvimento das competências, das habilidades, de bem-estar e de crescimento pessoal, formando indivíduos protagonistas, com sentido de liderança, autoria, autonomia, assertividade e eficiência, com responsabilidade social e cultural na busca de uma consciência mais humanada e sensível.

5.9) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Oportunizar um aprendizado amplo de linguagens expressivas e culturais, nos mais diversos espaços e nas mais variadas manifestações artísticas, oferecendo aos participantes a possibilidade de sondagem de gostos, aptidões e habilidades pessoais;
2. Estimular o aprender através de pesquisas que resgatem e perpetuem a história de nosso povo;
3. Promover a percepção, o conhecimento e o respeito às diversidades artístico-culturais;
4. Valorizar as formas de expressão artística da região, do estado e do país;
5. Estimular a apreciação, o gosto, o estudo com ênfase à produção artística brasileira;
6. Destacar nomes de vultos artísticos brasileiros e internacionais nas diversas linguagens da Arte, pesquisando, estudando, debatendo, executando ou encenando obras e repertórios;
7. Desenvolver ações que promovam a interdisciplinaridade e transversalidade de temas e enfoques contextualizados;
8. Oferecer atividades diferenciadas que envolvam e incentivem a participação semanal no encontro de 1 hora/aula de aprendizado ou mais horas se desejar: em outro curso afim, em estudos monitorados, em ensaios e apresentações, participação em grupos e em comunidades artísticas;



9. Fomentar situações de aprendizado através de mecanismos que ultrapassem as paredes da sala de aula e os muros da escola;
10. Promover a formação de conjuntos, bandas, grupos e comunidades artesanais;
11. Traçar e articular as mais diversas formas de parcerias com as entidades assistenciais e com comunidade ibitinguense no intuito de atender e favorecer culturalmente um maior número de cidadãos;
12. Atender o aluno de modo a respeitar sua história de vida e patrimônio cultural, com vistas ao crescimento, sem desprezar sua vivência e experiência;
13. Participar e interagir com todos os organismos que promovam o saber calcado na experiência artística, sejam congressos, associações, palestras, revistas, meios de telecomunicações, internet, mídias em geral;
14. Oportunizar parcerias favorecendo a formação de conjuntos, grupos e companhias, proporcionando ações artísticas interativas nas diversas linguagens, criando situações que promovam o respeito mútuo, troca de informações e enriquecimento cultural, atitudes significativas no desenvolvimento relacional, espírito de equipe e na socialização fraterna;
15. Buscar nas mais diferentes práticas metodológicas as ferramentas necessárias para o efetivo aprendizado;
16. Trabalhar as habilidades artísticas estimulando o fazer artístico, a disciplina, envolvendo-os em momentos performáticos que serão desenvolvidos no próprio teatro da Assari ou em praças públicas, ou em outras entidades e instituições: Festivais, concertos, recitais, apresentações teatrais e de dança, saraus literários, participação em shows, eventos artísticos e culturais, podcast, rádio e televisão;
17. Participar nas diferentes ações no decorrer do ano impactarão direta e positivamente a família do atendido, pois o transformará em um agente multiplicador de cultura, um ser humano mais focado, sensível e comprometido com o outro, com a sociedade e com o futuro.

5.10) CONDIÇÕES E FORMA DE ACESSO AO SERVIÇO

A Assari fornece profissionais competentes, gabaritados e capacitados e necessários para o desenvolvimento dos projetos, os materiais ficam a cargo da entidade parceira, que na grande parte das vezes não possui verbas para materiais artísticos, assim, a Assari precisa levar o material, e isso, muitas vezes inviabiliza o projeto. A entidade parceira fica responsável também por programar no horário combinado um local amplo, arejado, limpo, com mobiliário adequado, para a realização da atividade e quando necessário disponibiliza um profissional qualificado para acompanhar a turma.

5.11) METODOLOGIA DO SERVIÇO

A metodologia levará em conta o curso ou oficina e o público-alvo de cada uma, mas em



todos eles as aulas serão dinâmicas, expositivas, dialogadas e práticas, possibilitando vivenciar, teorizar e contextualizar os conteúdos abordados. Utilizando dinâmicas e estratégias diferenciadas e participativas com recursos como projetor datashow, aparelho de som, instrumentos musicais, materiais de artesanato e artes visuais e outros que se mostrarem necessários e para a musicalização infantil será disponibilizado a apostila elaborada pelos profissionais da Assari. Serão oportunizados momentos de socialização como encontros para assistirem filmes, shows, visitas culturais, palestras e eventos culturais, ao final da experiência será desenvolvida uma roda de conversa, um debate direcionado a um tema pré-estabelecido e de cunho educativo. Ao final de cada etapa concluída de estudo o participante será envolvido, se quiser, numa apresentação, ou mostra ou festival, que poderá ser presencial ou online compartilhado com os outros participantes e com as famílias que serão postadas no face book da Assari, para serem apreciados por todos os envolvidos.

5.12) ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

O conteúdo das oficinas/cursos serão formulados de acordo com os objetivos específicos e com as ementas de cada curso, e ministrados através de aulas práticas e teóricas, presenciais e remotas com abordagem triangular, apostiladas ou não, enfatizando a pesquisa individual, buscando a construção das competências, que serão desenvolvidas através de conhecimentos adquiridos dos conteúdos específicos de cada modalidade, somados a parte prática que levará o aluno a aprimorar a técnica e desta forma adquirir habilidade motora necessária para executar o instrumento no caso da música, desenvolver objetos artísticos através do uso correto e das técnicas para cada tipo materiais artísticos específico e por último enriqueceremos este processo de significados e significantes estéticos da Arte através da participação em debates com artistas, visitas à museus, vídeos, filmes e áudios, saraus, recitais de música e espetáculos de dança e teatro; assim realizando os três aspectos da tríade: o fazer artístico (produção), a contextualização (história e tempo) e a leitura significativa da obra (Reflexão).

5.13) ARTICULAÇÃO DE REDE

A Assari mantém ao todo **27 projetos** durante todo o ano, sendo **12 na sede** ou em eventos da prefeitura, através da Secretaria de Cultura, em contrapartida ao fomento e **12 com parceria**, que acontecem na sede das **8 entidades parceiras** sem custo para as instituições. Eles estão distribuídos nos 2 fomentos da Assari: O da **Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira** são **10 projetos**, sendo **3 Projetos Coletivos** (Orquestra de Viola Caipira, Cia Teatral AmetsiS e Grupo Parafolclórico Corpo Brincante). E no fomento da **Orquestra de Metais Maestro Ignácio Corrêa de Lacerda** são **3 projetos** (1 com parceria, 1 de aprimoramento técnico e 1 coletivo).

1. Os profissionais, professores/educadores, da **Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira** são responsáveis por **9 (nove) projetos** sendo 1 coletivo, mantidos pela parceria com outras Instituições - **Exercício 2025**, são eles:



- **PROJETO: LINGUAGENS ARTÍSTICAS: "A ARTE PRESENTE NO DIA A DIA DA 3ª IDADE".** Parceria com o **CENTRO DIA DO IDOSO**, desde 2016. Atende **24 idosos**.
- **PROJETO: MÚSICA, CANTO E SAUDADE: Parceria com o LAR SÃO VICENTE DE PAULO**, da Associação Senhor Bom Jesus, desde 2016. Atende **44 idosos**.
- **PROJETO: SLACKLINE: "EQUILÍBRIO E FORÇA UMA CONQUISTA VIÁVEL".** Parceria com a **APAE/IBITINGA - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais**, desde 2016 - **Atende 53 participantes** com necessidades especiais.
- **PROJETO CANTAR A VIDA: "RESGATE DO PASSADO ATRAVÉS DA MÚSICA".** Parceria com o **CENTRO DIA DO IDOSO**, desde 2016. Atende **24 idosos**.
- **PROJETO MUSICALIZAÇÃO: "UMA ALTERNATIVA VÁLIDA EM BUSCA DA CURA".** Parceria com o **CAPS-AD/SP**, desde 2016. Atende, por turma, **20 pacientes do SUS** que apresentam transtorno mental grave decorrente ou não do uso de álcool e outras drogas.
- **PROJETO: MÚSICA, CANTO E SAUDADE: Parceria com o **PROJETO VIDA LONGA**, desde 2024. Atende **26 idosos**.**
- **PROJETO EVENTOS COLETIVOS: "Palestra: Duilio Galli Vida e Obra".** nas **Escolas Municipais e Estaduais de Ibitinga, Teatro e Museu**. Parceria com as Escolas da Rede Municipal de Ibitinga, viabiliza 12 encontros anuais para as escolas da **REDE MUNICIPAL**. Trata-se de apresentação única, uma atividade coletiva, que envolve toda a escola, estes eventos são realizados através de agendamento via solicitação de ofício da escola interessada. A Entidade Presta esse serviço às escolas desde 2025. **Estimativa que 300 crianças serão contempladas por mês, num total anual de 3.600 atendidas neste projeto.**

2. **02 (dois) projetos** na sede que envolve a **Orquestra de Viola Caipira**:

- Ensaio Aberto (6 apresentações por ano)
- A Música ao Alcance de Todos (4 Apresentações/ano nas praças e 2 no teatro)

5.14) IMPACTOS ESPERADOS

2. **Os benefícios que esta suplementação trará para o público-alvo atendido.**

Os benefícios serão inestimáveis para a entidade, 1º impacto se dará levando em conta a conservação dos prédios, conjunto de medidas permanentes para impedir que se deteriorem, garantindo o bem-estar, a integridade e a segurança dos associados e da comunidade ibitinguense que usufruem do espaço para participarem de eventos culturais diversos. Anualmente se faz necessário, realizar várias ações para manter o da escola viável para receber o público (exemplo: dedetizar e limpar o forro da escola; limpeza e conservação da área vivencial e pátio do complexo etc.) e o custo é muito alto, assim deixamos de fazer anualmente ações que nem sempre podem ser ignoradas; o 2º impacto será para os associados e frequentadores da Assari, pois a recepção é o coração da entidade, onde os familiares esperam seus entes queridos ou os alunos aguardam para iniciarem suas



atividades; e no momento estamos com muitos problemas para manter este lugar funcional, agradável e acolhedor. Uma das mudanças será a climatização, pois o calor da nossa região dura praticamente 9 meses do ano, tornando difícil a permanência no hall. Então pensar em climatização, em circulação de ar e outros benefícios que com certeza mudaram a vida dos associados, dos funcionários e da comunidade ibitinguense que transitam pelo local, melhorando significativamente a espera, o andamento e desenvolvimento das atividades programadas; o 3º impacto será nos projetos ativos para os **191 atendidos diretos**, pois são necessários materiais específicos para a realização das atividades nos projetos e que nem sempre o aluno ou a própria entidade parceira pode adquirir, ficando a responsabilidade para a Assari, que não possui recursos próprios para tanto e assim prejudica o andamento e desenvolvimento das atividades programadas. Nesse viés este recurso promoverá nos projetos a viabilização da implantação de ações culturais na área de artes visuais e subsequentemente ampliando a oferta de oficinas desenvolvidas pela Assari (artesanato em geral, trabalhos manuais, pintura e expressão e consciência corporal) oportunizando exercícios de psicomotricidade e a produção de objetos utilitários ou decorativos desenvolvendo habilidades e criatividade, através de técnicas tradicionais e criativas na confecção de obras que carregam a identidade cultural do povo e da história da nossa região, que impactarão de maneira representativa no bem-estar emocional e na qualidade de vida dos nossos atendidos (pessoas em vulnerabilidade de 4 a 90 anos), além de promover o aprendizado propiciará conhecimentos que poderão gerar receita, afetando de maneira substancial, a renda familiar.

5.15) INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

- O sistema de monitoramento e avaliação de aplicação e utilização dos devidos recursos recebidos pelo Emenda Impositiva, serão realizados de maneira intensa, sistêmica e diária pelo conselho fiscal da entidade visando uma aplicação consciente, de acordo com as exigências legais que regem o devido acordo firmado.
- Promover aos **191 atendidos diretos** nos projetos e uma média de **3600 atendidos indiretos**, de maneira eficiente, acesso à arte e suas linguagens; atividades diversificadas e prazerosas; complementando currículo; enriquecendo conteúdos; suprindo deficiências, proporcionando um aprendizado diferenciado e de qualidade. Fornecendo Professores qualificados, técnicos e capacitados, recursos audiovisuais, apresentações, palestras, peças de teatro, concertos, saraus e eventos culturais que promoverão a participação, motivação e disciplina, bem como comportamento propositivo, e protagonismo na linguagem escolhida, interação e espírito de conjunto, autonomia e empreendedorismo.
- Indicadores Quantitativos serão conseguidos através do interesse pelo conteúdo do envolvido e da sua participação em 100% das atividades propostas, sua frequência, seu desempenho (*grau*) obtido participativo e nos trabalhos de avaliação e número de ingressantes e de concluintes.
- Meios de Verificação: Depoimento dos participantes avaliando as atividades, reuniões; relatório dos educadores; avaliações, registro fotográfico e/ou artigos de jornais, ou mídias online. Relatório anual da entidade favorecida.



6) RECURSOS HUMANOS ENVOLVIDOS NO SERVIÇO/PROJETO:

Formação Profissional (Cargo)	Função no Projeto	Nº de horas semanal	Fonte de recurso
Graduada em Pedagogia (Presidente da Assari)	Presidente	02	Voluntária
	Diretora da Escola	06	
Pós-graduada em Arqueologia e Cultura, Didática do Ensino Superior e Psicomotricidade; Graduada em Educação Artística em Artes Cênicas e Design; Formação em Teatro, Ballet Clássico, Moderno, Contemporâneo, Dança Folclórica e Musicalização (piano).	Gestora	14	CLT
	Professora e Diretora de Teatro, Musicalização, Dança, Artesanato e Pintura e Poesia.	06	
	Psicomotricista	01	Voluntária
Pós-graduada em Transtorno do espectro Autista e Sexologia; Graduada em Licenciatura em Educação Musical e Pedagogia. Formação em Teclado, Musicalização.	Professora de Música - Teclado e Musicalização; serviço de secretaria	20	CLT
Pós-graduada e graduada em Artes Plásticas com formação em Teclado.	Professora de Música - teclado	10	CLT
Formação em Violão, Guitarra, Contrabaixo e Coral.	Educador Musical Atua na Orquestra de Metais - Contrabaixo	10	CLT
Formação Técnica em Violão, Viola Caipira e Coral.	Educador Musical - Violão e Viola Caipira	20	CLT
Formação em Bateria, Percussão e Cajón.	Educador Musical de Bateria e Percussão Atua na Orquestra de Metais – Percussão	10	CLT
Técnico em Informática, Eletricista e Técnico e Operador de Som Profissional com formação em Iluminação, Sonoplastia. Na área de artes em Artesanato, Palhaço, Circo, Slackline e Malabares,	Técnico em Informática, Técnico de Palco (Eletricista e técnico e operador de som, iluminador, cenotécnico). Educador de Malabares e Bonequeiro.	14	CLT
12 musicistas Orquestra de Viola Caipira	Instrumento: Viola Caipira e Voz (canto)	4h/mês	Voluntários
Faxineira	Responsável pela higiene e limpeza	40	CLT
Graduado em Artes Visuais, Ator Profissional com formação em Teatro, Violão, Teclado, Contrabaixo e Canto.	Educador em Musicalização, Artes Cênicas e Canto	04	Voluntário
Graduando em Artes Visuais, Ator Profissional com formação em Teatro, Violão, Contrabaixo e Canto.	Educador em Musicalização, Artes Cênicas e Canto	04	Voluntário

7) MATERIAL DE CONSUMO NECESSÁRIOS PARA REALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS/PROJETO:

Aquisição em Custeio	Valor Anual
Prestação de Serviço	R\$ 19.000,00
Material de Consumo para reparação e Manutenção Predial	R\$ 20.000,00
Material de consumo nas atividades nos projetos socioculturais	R\$ 9.952,30
Equipamentos	R\$ 8.000,00
Total	R\$ 56.952,30



Para validar visite https://sapl.ibitinga.sp.leg.br/conferir_assinatura e informe o código 964D-E03F-CC9E-CD7E

8) PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO:

Início:	01/01/2026
Término:	31/12/2026

9) IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo: **Aurea Aparecida Galli**

Formação: Pós-Graduada em Arqueologia e Cultura, em Psicomotricidade e em Didática do Ensino Superior; Graduada em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas e em Desenho/Design.

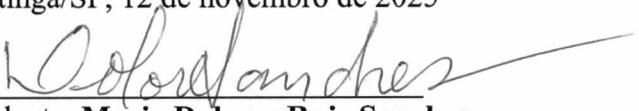
CPF: 035.021.058-63

Número de registro profissional: Registro no Ministério do Trabalho – Professor sob nº 56489 e de Artista na Função Artes Cênicas DRT sob o nº 11174

Telefone para contato: (16) 99616 7698

E-mail do coordenador: aureagalli@hotmail.com

Ibitinga/SP, 12 de novembro de 2025


Presidente: **Maria Dolores Ruiz Sanches**

RG: 44.67516-1 SSP-SP



Para validar visite https://sapl.ibitinga.sp.leg.br/conferir_assinatura e informe o código 964D-E03F-CC9E-CD7E

ANEXO II

Ata de eleição e Termo de Compromisso



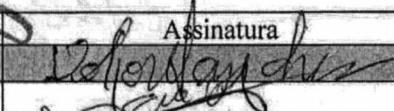
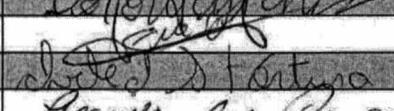
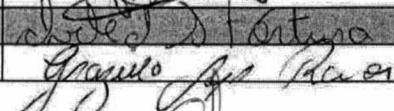
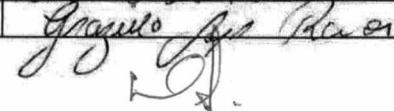
Assari - Associação de Artes de Ibitinga
CNPJ: 48.027.676/0001-03 - e-mail: assariartes@hotmail.com
Rua Oscar de Carvalho, 51 - Jardim São José - Ibitinga/SP CEP 14940-604
Fones: (16) 98224 2864 ☎

1

ATA 01/2025
DA ASSEMBLEIA DE ELEIÇÃO TAMPÃO E POSSE DA DIRETORIA
PARA CONCLUSÃO DO QUADRIÊNIO 2023/2026 (Período de 27/02/25 a 31/12/26)
DA ASSARI - ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE IBITINGA

Aos vinte e sete dias de fevereiro de dois mil e vinte e cinco, reuniram-se em sua sede social na Rua Oscar de Carvalho, nº 51, Jardim São José, em Ibitinga, Estado de São Paulo, CEP 14940-604, os filiados da ASSARI- Associação de Artes de Ibitinga. A reunião teve início às dezenove horas, sendo presidida pela Sra. **Maria Dolores Ruiz Sanches**, representante legal da entidade, que convocou a mim **Enival Jesus dos Santos**, para secretariar os trabalhos. Efetuada a abertura da reunião, a Presidente explanou sobre a necessidade da reformulação da diretoria ressaltando a vacância de alguns cargos do mandato vigente, fatos ocorridos por diversos motivos, desde março de 2024, como abandono (mudança de cidade e mudança de estado), motivos particulares de incompatibilidade de horários, cargo público, saúde e óbito. Explicou ainda, que a Assembleia foi convocada, perante a urgência da realização de uma nova eleição, conforme ata de 13/12/2024, mas quando consultado o Oficial de Registro de Imóveis e Anexos, Sr. Vanderci Rodrigues Marques Salles, escrevente autorizado, alertou que por motivos estatutários teríamos que realizar uma “Eleição Tampão” da diretoria para a conclusão do mandato que vigora até 31/12/2026. Dadas as devidas explicações cabíveis e respondidas as dúvidas, passou-se a leitura da lista dos associados indicados para assumirem os cargos em vacância e verificadas as exigências estatutárias: todos estavam devidamente documentados e em acordo com o Artigo 32, inciso II do Estatuto vigente. Colocado em votação, a nova configuração e não havendo nenhuma restrição, foi aclamada por unanimidade. Na sequência leu-se o documento “**TERMO DE COMPROMISSO**”, adendo desta ata, que legitima a posse: Todos os membros da nova diretoria, devidamente documentados, prometeram em voz alta e assinaram. Ficando assim constituída pelos associados empossados e seus respectivos cargos que deverão cumprir o mandato a partir desta data até 12/31/2026: **DIRETORIA ADMINISTRATIVA:** Presidente: Maria Dolores Ruiz Sanches, RG 4467516-1 e CPF 225776458-72; Vice-Presidente: Ivete Isabel Senhorine Tortura, RG: 12530311-7 SSP/SP e CPF: 064695858-50; 1º Secretário: Eduardo Fossaliza Teixeira, 57831906-8 SSP/SP e CPF: 484585168-70 e 2ª Secretária: Julia de França Pigossi, RG: 68527343-X SSP/SP e CPF 532678068-28; Eu, 1º Tesoureiro: Enival Jesus dos Santos, RG 52809570-5 e CPF 450048028-58; e 2ª Tesoureira: Graziela Aparecida Ramos, RG 42822014-9 SSP/SP e CPF 354015078-10; **CONSELHO FISCAL:** 1º Membro: Sonia Aparecida de Souza Senhorini, portadora do RG: 13503533-8 SSP/SP e do CPF: 981479788-04 ; 2º Membro: Miguel Ferreira dos Santos, RG: 63279575-9 SSP/SP e CPF 421289018-63; 3º Membro: Edgar Araújo Cucco, RG: 40509106-8 SSP/SP e do CPF: 012379961-98 e 1º Suplente: Ariel Senhorini, RG: 33219928-9 SSP/SP e CPF: 324427628-89; e 2ª Suplente e Representante dos Alunos: Julia Mariani, RG: 66871031-7 SSP/SP e CPF 584864948-00; **CONSELHO CONSULTIVO:** 1º Conselheiro: Ivan Corrales Nogueira, CPF 112337338-85 e o 2º Conselheiro: Geraldo de Jesus Nicola, CPF 020523708-89; Gestora: Aurea Aparecida Galli, RG: 11725003-X SSP/SP e CPF 035021058-63. Não havendo mais nada a declarar, todos os documentos lavrados e assinados e tudo sendo aceito e aprovado por todos os presentes, a Sra. Presidente encerrou a Assembleia de Eleição, que foi secretariada por mim, Enival Jesus dos Santos. Estiveram presentes na assembleia toda a diretoria empossada, os professores e os funcionários da Escola de Artes Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira, os musicistas da Orquestra de Metais Maestro Ignácio Corrêa de Lacerda e da Orquestra de Viola Caipira, a representante contábil: Paula Raquel Nicolau, os voluntários Michael de Moraes, Levi de Oliveira e Lueles Jesus dos Santos. Segue abaixo as assinaturas de todos os presentes devidamente documentados:

OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DE PESSOA
JURÍDICA DE IBITINGA
MIRANDA MATTI SOR. n.º 4724

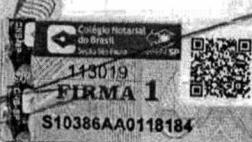
Nº	Nome	Assinatura	CPF
01	Maria Dolores Ruiz Sanches		225776458-72
02	Enival Jesus dos Santos		450048028-58
03	Ivete Isabel Senhorine Tortura		064695858-50
04	Graziela Aparecida Ramos		354015078-10



05	Eduardo Fossalusa Teixeira	<i>Eduardo Fossalusa</i>	484585168-70
06	Julia de França Pigossi	<i>Julia França</i>	532678068-28
07	Sonia Aparecida de Souza Senhorini	<i>Sonia Souza</i>	981479788-04
08	Miguel Ferreira dos Santos	<i>Miguel Santos</i>	421289018-63
09	Edgar Araújo Cucco	<i>Edgar Araújo</i>	012379961-98
10	Ariel Senhorini	<i>Ariel Senhorini</i>	324427628-89
11	Julia Mariani	<i>Julia Mariani</i>	584864948-00
12	Ivan Corrales Nogueira	<i>Ivan Corrales</i>	112337338-85
13	Geraldo de Jesus Nicola	<i>Geraldo Nicola</i>	020523708-89
14	Mariana Fontebasso Trizolio	<i>Mariana Trizolio</i>	162142848-62
15	Paula Raquel Nicolau	<i>Paula Nicolau</i>	279345818-07
16	Aurea Aparecida Galli	<i>Aurea Galli</i>	035021058-63
17	Larissa Fernanda Justino	<i>Larissa Justino</i>	378396458-01
18	Antônio Dias de Souza Filho	<i>Antônio Souza</i>	108930528-17
19	Alexander Augusto Pedrozo	<i>Alexander Pedrozo</i>	257392928-08
20	Osvaldo César Barbui	<i>Osvaldo Barbui</i>	114664438-80
21	Juliana Thaís de Azevedo Reame	<i>Juliana Reame</i>	338606228-89
22	Miriam dos Santos Ramos	<i>Miriam dos Santos</i>	056439788-14
23	Alexandre Correa Silva	<i>Alexandre Correa</i>	071873048-89
24	Eliseu da Silva Belmonte	<i>Eliseu Belmonte</i>	309927948-03
25	Joaquim Meira Silva Neto	<i>Joaquim Meira</i>	343738438-48
26	Antônio Sergio Basso	<i>Antônio Sergio</i>	081325768-96
27	Renato da Silva Campos	<i>Renato Campos</i>	286355818-81
28	Thiago César de Oliveira	<i>Thiago Oliveira</i>	339899258-73
29	Sidinei Florencio	<i>Sidinei Florencio</i>	103607328-95
30	Celso Vasques	<i>Celso Vasques</i>	056127538-61
31	Valentin Aparecido Roncada	<i>Valentin Roncada</i>	076269618-46
32	Fabio Henrique M. de Almeida	<i>Fabio Henrique</i>	5418821678-64
33	Antônio das Chagas de Almeida	<i>Antônio das Chagas</i>	865035458-00
34	Evelin Caroline Reis Silva	<i>Evelin Caroline</i>	574256938-60
35	Geraldo Aparecido Muchiutte	<i>Geraldo Muchiutte</i>	026346068-18
36	Lucas Viotto Calori	<i>Lucas V. Calori</i>	497774888-31
37	Paulo Hamilton Camas Amarante	<i>Paulo Amarante</i>	011075448-40
38	Sirlei Aparecida Vieira da Silva	<i>Sirlei Vieira</i>	167164768-81
39	Vanderlei Justino	<i>Vanderlei Justino</i>	044086078-43
40	Thiago Luiz Minzoni	<i>Thiago Minzoni</i>	346362048-08
41	Michael de Moraes	<i>Michael de Moraes</i>	448828678-00
42	Levi de Oliveira	<i>Levi Oliveira</i>	374407378-57
43	Lueles Jesus dos Santos	<i>Lueles Santos</i>	450048338-18
44	Ariane Senhorini	<i>Ariane Senhorini</i>	300065498-45

2º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE IBITINGA - SP
 Rua Bom Jesus, 481 - Centro - Fone: 16 3342-3111

Reconheço por semelhança SEM valor econômico a(s) firma(s).
 MARIA DOLORES RUIZ SANCHES, Dout. f. Ibitinga-SP, 28/02/2025
 Em Test. de verdade
 ANDRE LUIZ CASTRO FONTEBASSO ESCRIVENTE AUTORIZADO
 Código Seg.: edbf4bb9368f40e59449ed5b408d7966. Valor: 8,66.
 Selo: 510386AA0118184
 VALIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE



Laf.



Assari - Associação de Artes de Ibitinga
CNPJ: 48.027.676/0001-03 - e-mail: assariartes@hotmail.com
Rua Oscar de Carvalho, 51 - Jardim São José - Ibitinga/SP CEP 14940-604
Fone: (16) 98224-2864

2

ADENDO DA ATA 01 DA ELEIÇÃO TAMPÃO E POSSE DA DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE IBITINGA; RELAÇÃO DOS MEMBROS E TERMO DE COMPROMISSO DA DIRETORIA ADMINISTRATIVA E CONSELHOS PARA O QUADRIÊNIO 2023/2026 (Período de 27/02/25 a 31/12/26).

Aos vinte e sete dias de fevereiro de dois mil e vinte e cinco, às vinte horas e trinta minutos, reuniram-se na sede social da ASSARI, localizada à Rua Oscar de Carvalho, nº 51, Jardim São José, na cidade de Ibitinga/SP os membros da Diretoria eleitos, na Eleição Tampão, para tomar posse, conforme resolução da Assembleia Geral Ordinária ocorrida no mesmo dia, às dezenove horas, depois de executar todas as etapas e formalidades para a nova configuração dos cargos da diretoria, verificação e avaliação documentária dos diretores da chapa "Arte e Cultura ao Alcance de Todos" e não havendo nenhuma negativa, é aceita por unanimidade. Todos os membros empossados, são residentes em Ibitinga/SP, se encontram devidamente documentados e em acordo com o Artigo 32, inciso II do Estatuto Vigente. A Diretoria foi eleita por aclamação com mandato a ser exercido a partir desta data até 31 de dezembro de 2026, ficando assim constituída:

DIRETORIA ADMINISTRATIVA:

Presidente: Maria Dolores Ruiz Sanches

Endereço: Rua Ananias Rosa, 275, Centro

RG: 4.467.516-1 SSP/SP e CPF: 225.776.458-72

Data de Nascimento: 06/01/1947

Telefone: (16) 98120 0798 - e-mail: doruizsanches@gmail.com

Vice-Presidente: Ivete Isabel Senhorine Tortura,

Endereço: Rua Oscar de Carvalho, 154, Vila Guarany

RG: 12.530.311-7 SSP/SP e CPF: 064.695.858-50

Telefone: (16) 99634 2822 - e-mail: ivetesenorini75@gmail.com

1º Secretário: Eduardo Fossaluzza Teixeira

Endereço: Av. Maria Siriani Maida, 452, Jardim Paraíso

RG: 57.831.906-8 SSP/SP e CPF: 484.585.168-70

Telefone: (16) 99773-0875 - e-mail: eduardie.t.4@icloud.com

2º Secretária: Julia de França Pigossi

Endereço: Rua Antônio G.B. de Paula, 793, Vila Guarany

RG: 68.527.343-X SSP/SP e CPF 532.678.068-28

Telefone: (16) 99705 6073 - e-mail: juliafpigossi@gmail.com

1º Tesoureiro: Enival Jesus dos Santos

Endereço: Rua João de Oliveira Silva, 168, Santo Expedito

RG: 52.809.570-5 SSP/SP e CPF: 450.048.028-58

Telefone: (16) 99323 2031 - e-mail: enival2012@gmail.com

2º Tesoureira: Graziela Aparecida Ramos

Endereço: Rua Rondes Antônio Cardoso, 250, São Domingos

RG: 42.822.014-9 SSP/SP e CPF: 354.015.078-10

Telefone: (16) 99200-2472 - e-mail: grazielaramos@gmail.com

CONSELHO FISCAL:

1º Membro: Sonia Aparecida de Souza Senhorini

Endereço: Rua Maria Geraldina da Mota, 139, Vila Guarany

RG: 13.503.533-8 SSP/SP e do CPF: 981.479.788-04

Fone: 99638 8410 - e-mail: soniasenorini@hotmail.com

2º Membro: Miguel Ferreira dos Santos

Endereço: Rua Acácia Rosa, 162, Residencial Cambuí

RG: 63.279.575-9 SSP/SP e CPF 421.289.018-63

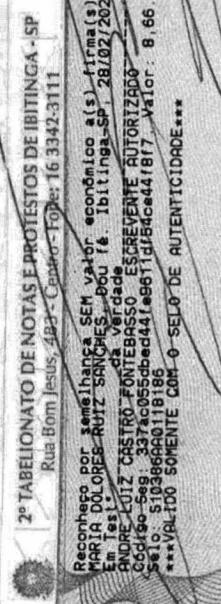
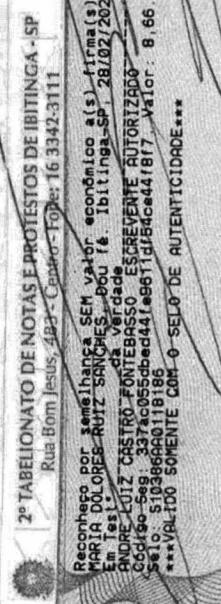
Telefone: (16) 99782 3244 - e-mail: miguelferreirads11@gmail.com

3º Membro: Edgar Araújo Cucco

Endereço: Rua José Scarpim, 102, Jardim São José.

RG: 40.509.106-8 SSP SP e do CPF: 012.379.961-98

Telefone: (16) 99738-9104 - e-mail: araujociacco@gmail.com



1º Suplente: Ariel Senhorini,

Endereço: Rua Ruth Munerato Casado, 111, São Joaquim 1

RG: 33.219.928-9 SSP/SP e CPF: 324.427.628-89

Telefone: (16) 99228 2114 - e-mail: arielsenhorini2025@hotmail.com

2º Suplente e Representante dos Alunos: Julia Mariani

Endereço: Estrada Municipal da Roseira, Chácara Água Quente

RG: 66.871.031-7 SSP/SP e CPF 584.864.948-00

Telefone: (16) 99753 5868 - e-mail: juliamariani@gmail.com

CONSELHO CONSULTIVO:

1º Conselheiro: Ivan Corrales Nogueira

Rua José Martineli Correa, 259, Vila Izolina

RG: 18.532.881-7 SSP/SP e CPF: 112.337.338-85

Telefone: (16) 99772 4810 - e-mail: chuviscobes@yahoo.com.br

2º Conselheiro: Geraldo de Jesus Nicola

Rua Antônio Antonelli, 603, Vila Maria

RG: 17.447.386 SSP/SP e CPF: 020.523.708-89

Telefone: (16) 98154-1009 - e-mail: geraldo.nicola@yahoo.com.br

Membros: Mariana Fontebasso Trizolio

Av. Lourdes Vareschi, 295, Jd. América

RG: 26.441.405-6 SSP/SP e CPF: 162.142.848-62

Telefone: (16) 99707 5588 - e-mail: mfrizolio@yahoo.com.br

Larissa Fernanda Justino

Rua José Scarpim, 90, Jardim São José

RG: 44.613.056-4 SSP/SP e CPF: 378.396.458-01

Telefone: (16) 99789 6163 - e-mail: larissa171608@gmail.com

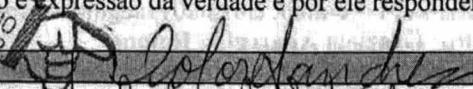
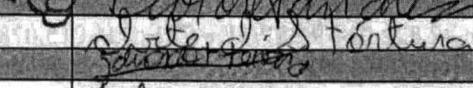
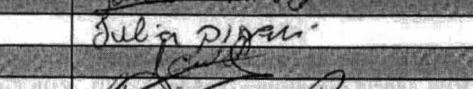
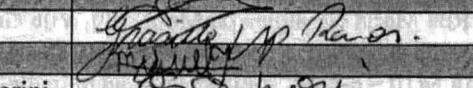
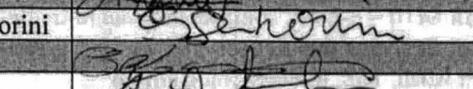
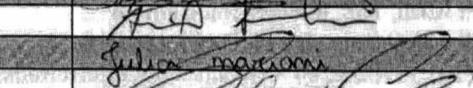
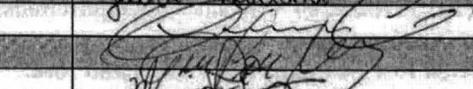
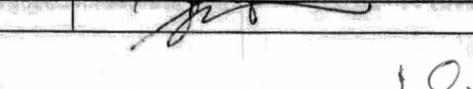
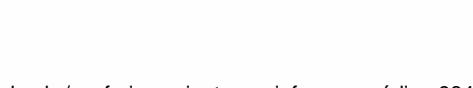
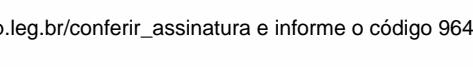
GESTORA: Aurea Aparecida Galli

RG: 11.725.003-X SSP/SP e CPF: 035.021.058-63

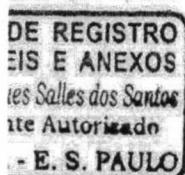
Rua Oscar de Carvalho, 309, Vila Guarany

Telefone: (16) 996167698 - e-mail: aureagalli@hotmail.com

Nos, acima citados, assumimos até 31 de dezembro de 2026 a responsabilidade dos nossos cargos, na diretoria da Associação de Artes de Ibitinga, aceitando todos os itens de seu Estatuto, assim sabedores dos nossos deveres e obrigações com essa entidade, bem como o compromisso de administrar e zelar e dar andamento a todos os projetos existentes e outros que possam surgir; buscar recursos para suprir as necessidades da associação e fomentar e propiciar Cultura, Lazer e Entretenimento à comunidade de Ibitinga e Região, valorizando seus artistas e suas manifestações, divulgando e incentivando Ações Culturais. Este Termo de Responsabilidade e Compromisso é expressão da verdade e por ele respondemos integralmente:

Maria Dolores Ruiz Sanches		CPF 225776458-72
Ivete Isabel Senhorine Tortura		CPF 064695858-50
Eduardo Fossaluzza Teixeira		CPF 484585168-70
Julia de França Pigossi		CPF 532678068-28
Enival Jesus dos Santos		CPF 450048028-58
Graziela Aparecida Ramos		CPF 354015078-10
Miguel Ferreira dos Santos		CPF 421289018-63
Sonia Aparecida de Souza Senhorini		CPF 981479788-04
Edgar Araújo Cucco		CPF 012379961-98
Ariel Senhorini		CPF 324427628-89
Julia Mariani		CPF 584864948-00
Ivan Corrales Nogueira		CPF 112337338-85
Geraldo de Jesus Nicola		CPF 020523708-89
Mariana Fontebasso Trizolio		CPF 162142848-62
Larissa Fernanda Justino		CPF 378396458-01
Aurea Aparecida Galli		CPF 035021058-63





OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DE PESSOA
JURÍDICA DE IBITINGA
MICROFILMADO SOB n.º 4724

OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA DE
IBITINGA - SP.

Apresentado hoje, protocolado no livro A-04 - PJ e registrado
em MICROFILME sob nº 4.724. Filme 287. Ficou uma via arquivada nos
Autos do Registro nº 009.

Ibitinga (SP), 06 de Março de 2.025.

WWP
-Felipe Rodrigues Salles dos Santos-
-Escrevente Autorizado-

Valor cobrado pelo Registro e
Arquivamento.

Ao Oficial.....	65,82
Ao I.S.S.....	01,96
Ao Estado.....	18,71
Ao IPESP.....	12,80
Ao Sinoreg.....	03,46
Ao Trib. Justiça.....	04,52
Ao MP.....	03,15
TOTAL.....	R\$ 110,42

Recibo _____

LLd.
Responsável



ANEXO III

Documentação da representante legal





Para validar visite https://sapl.ibitinga.sp.leg.br/conferir_assinatura e informe o código 964D-E03F-CC9E-CD7E