



Câmara Municipal de Ibitinga

Estado de São Paulo

Avenida Dr. Victor Maida, nº 563 – Centro – Ibitinga (SP) – Fone (16) 3352-7840 – CEP 14940-097
Site: www.ibitinga.sp.leg.br / E-mail: informacao@camaraibitinga.sp.gov.br

OUTROS - PLO Nº 188/2025

Ibitinga, 11 de novembro de 2025.

**A VOSSA EXCELÊNCIA
ANTONIO ESMAEL ALVES DE MIRA
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBITINGA – SP**

ASSUNTO: Envia Plano de Trabalho da Entidade junto ao PLO 188/2025.

Excelentíssimo Senhor Presidente;

Envio o plano de trabalho referente a Emenda nº 2 ao PLO 188/2025.

Solicito que este seja incorporado a emenda quando da incorporação a ser feita no projeto.

Respeitosamente,

RICARDO PRADO
Vereador - PRTB



Ibitinga, 30 de outubro de 2025

Ofício Nº 14/2025

Assunto: Pleito de Emenda Impositiva – Projeto: “Arte ao alcance de todos”.

Ao

Exmo. Vereador da Câmara Municipal de Ibitinga/SP
Sr. Adão Ricardo Vieira do Prado

Venho através deste, encaminhar o Projeto “Arte ao alcance de todos”, referentes à indicação de emenda impositiva para custeio **no valor de R\$ 16.952,30** (dezesesseis mil, novecentos e cinquenta e dois reais e trinta centavos), para aquisição de custeio em material de consumo para associação.

1. Objetivos e atributos da associação.

Tem por objetivo propiciar as mais diferentes formas de aprendizado artísticos: Elaborando, desenvolvendo e promovendo, dentro e fora da sede, Cursos Livres, Oficinas, Atividades de Conjunto e Projetos de cunho social e cultural às crianças, jovens, adultos e idosos em outras entidades (CAPS/AD, APAE, CRIARTE, Lar São Vicente de Paulo, Centro Dia do Idoso, Projeto Vida Longa, E.E. Ariovaldo da Fonseca, E.E. Josepha dentre outras) nas áreas de música, teatro, dança e artes visuais, no intuito de fomentar cultura e formar cidadãos com repertório cultural amplo, valores éticos consolidados e atitudes positivas diante da vida e da sociedade. Através da Educação Artística priorizar o desenvolvimento das competências e habilidades, de modo a formar indivíduos protagonistas, com sentido de liderança, autoria, autonomia, assertividade e eficiência com responsabilidade social e cultural na busca de uma consciência mais humanada e sensível.

2. Os benefícios que esta suplementação trará para o público-alvo atendido.

Os benefícios serão inestimáveis para a entidade, 1º impacto se dará levando em conta a vida útil da construção, pois durante o tempo todo nos deparamos com pequenos consertos devido ao desgaste provocado pela idade do prédio e este tipo de manutenção nem sempre pode ser ignorado. O 2º impacto será nos projetos ativos para os 362 atendidos são necessários materiais que nem sempre o aluno pode adquirir, ficando a responsabilidade para a associação, que não possui recursos próprios para tanto e assim prejudicando o andamento e desenvolvimento das atividades programadas. Nesse viés este recurso impactará nos projetos de maneira grandiosa na viabilização e manutenção deles.

Diante dos fatos elencados e certos de poder contar com a compreensão de V. Sa., valho-me do ensejo para agradecer todo o carinho e presteza dedicados à nossa instituição e externar o nosso contentamento diante desse auxílio tão bem-vindo.

Renovamos nossos protestos de estima e elevada consideração.

Atenciosamente,



Assari - Associação de Artes de Ibitinga

Maria Dolores Ruiz Sanches

Presidente

CPF 225.776.458-72



ANEXO I

PLANO DE TRABALHO – 2025

Projeto – “A Arte ao Alcance de Todos”

Associação de Artes de Ibatinga/Assari:

ESCOLA DE ENSINO ARTÍSTICO PROF. NIVALDO FERREIRA DE OLIVEIRA

1) IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO OU ENTIDADE SOCIAL

Nome da Organização: Associação de Artes de Ibatinga/ASSARI

Data de Constituição: 09/12/1976

CNPJ: 48.027.676/0001-03 Data de inscrição no CNPJ: 10/12/1976

Endereço: Rua Oscar de Carvalho, 51

Cidade: Ibatinga UF: São Paulo Bairro: Jd. São José CEP: 14940-604

Telefone Celular: (16) 98224-2864

Site / e-mail: assariartes@hotmail.com

Horário de funcionamento:

Atendimento ao público e atividades na sede: das 16 às 20 horas

Atividades dos funcionários nos projetos em parceria: das 8 às 17 horas.

Meses do ano: de janeiro a dezembro

Dias da semana: Escola: de segunda a sexta-feira.

Teatro: de segunda a domingo (*conforme necessidade*)

1.2) INSCRIÇÕES E REGISTROS

Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades - CRCE

Certificado de Utilidade Pública Estadual

1.3) COMPOSIÇÃO DA ATUAL DIRETORIA ESTATUTÁRIA:

Vigência do mandato da diretoria atual de 11/10/2022 até 31/12/2026 (Conforme anexos: Ata e Estatuto)

▪ Maria Dolores Ruiz Sanches

Cargo: **Presidente** - Profissão: Diretora Aposentada

CPF: 225.776.458-72 - RG: 4.467.516-1 Órgão Expedidor: SSP/SP

Data de nascimento: 06/01/1947

▪ Ivete Isabel Senhorine Tortura

Cargo: **Vice-Presidente** - Profissão: Costureira Aposentada

CPF: 064.695.858-50 - RG: 12.530.311-7 SSP/SP

▪ Eduardo Fossaluza Teixeira

Cargo: **1º Secretário** - Profissão: Auxiliar Escritório

CPF: 484.585.168-70 - RG: 57.831.906-8 SSP/SP

▪ Julia de França Pigossi

Cargo: **2ª Secretária** - Profissão: Costureira e Estudante

CPF 532.678.068-28 - RG: 68.527.343-X SSP/SP



- **Enival Jesus dos Santos**
Cargo: **1º Tesoureiro** - Profissão: Diretor Teatral, Ator e Professor
CPF: 450.048.028-58 e RG: 52.809.570-5 SSP/SP
- **Graziela Aparecida Ramos**
Cargo: **2ª Tesoureira** - Profissão: Costureira
CPF: 354015078-10 - RG: 42.822.014-9 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Sonia Aparecida de Souza Senhorini**
Cargo: **1º membro Conselho Fiscal** - Profissão: Professora Aposentada
CPF: 981.479.788-04 - RG: 13.503.533-8 Órgão Expedidor SSP/SP
- **Miguel Ferreira dos Santos**
Cargo: **2º membro Conselho Fiscal** - Profissão: Estudante Universitário e Balconista
CPF 421.289.018-63 - RG: 63.279.575-9 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Edgar Araújo Cucco**
Cargo: **3º membro Conselho Fiscal** - Profissão: Costureira
CPF: 012.379.961-98 - RG: 40.509.106-8 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Ariel Senhorini**
Cargo: **1º Suplente** - Profissão: Motorista
CPF: 324.427.628-89 - RG: 33.219.928-9 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Julia Mariani**
Cargo: **2º Suplente e Representante dos Alunos** - Profissão: Estudante e Balconista
CPF 584.864.948-00 - RG: 66.871.031-7 Órgão Expedidor: SSP/SP
- **Aurea Aparecida Galli**
Cargo: **Gestora** - Profissão: Profa. Universitária, Psicomotricista, Diretora Teatral e Atriz
CPF: 035.021.058-63 - RG: 11.725.003-X Órgão Expedidor: SSP/SP

2) ÁREA DA ATIVIDADE PREPONDERANTE:

() Assistência Social () Saúde () Educação (X) Cultura () Esporte
Secundária, quando houver: (pode assinalar mais de 1)
(X) Assistência Social () Saúde (X) Educação () Cultura () Esporte

2.1) NATUREZA DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

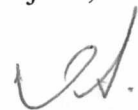
() Atendimento () Assessoramento (X) Defesa e garantia de direitos

3) IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO POR PROTEÇÃO

() Básica () Especial de Média Complexidade () Especial de Alta Complexidade

4) DESCRIÇÃO DO SERVIÇO

Elaborar, desenvolver e promover Cursos Livres, Oficinas, Atividades de Conjunto e Projetos nas áreas de música, teatro, dança e artes em geral às crianças, jovens, adultos, idosos e à outras entidades assistenciais; fomentar cultura e formar cidadãos; proporcionar projetos, eventos e apresentações culturais disponibilizando-os à comunidade.



4.1) TIPO DE SERVIÇO/PROJETO:

Eixo B - Formação Cultural

4.2) IDENTIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO/ PROJETO:

Município Zona Urbana e Rural

4.3) IDENTIFICAÇÃO DAS INSTALAÇÕES FÍSICAS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO/PROJETO:

Endereço:

() Locado () Próprio () Cedido (X) Comodato

Condições de acessibilidade:

Sim () Parcialmente (X) Não possui ()

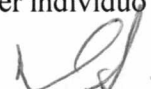
Indicar as instalações físicas e mobiliários disponíveis na seguinte tabela:

| Descrição e quantificação dos ambientes disponíveis | Equipamento/móveis disponíveis para o desenvolvimento do serviço |
|--|---|
| 7 salas de aula | Cadeiras, lousa e dependendo do instrumento (teclado e Bateria) possui para uso do aluno. |
| Teatro para 160 pessoas | Equipamento de som, iluminação, projetor, cortinas e bastidores; bebedouro; Banheiros. Hall de entrada, cabine de som e iluminação. |
| Sala de Dança (faz parte do complexo do teatro) | Espelhos, bebedouro, banheiros e mezanino para guardar materiais e praticáveis. |
| Banheiro adaptado para portadores de necessidades especiais. | Acesso, torneira, barras e altura do vaso conforme normas da legislação vigente |
| 2 Almoxarifados | Figurinos, cenários, acessórios e adereços para uso dos alunos de teatro e da Cia. Teatral AmetsiS |
| Sala de espera ou área de convivência interna | Cadeiras e bebedouro. |
| Secretaria | Computadores, impressora e scanner |
| 2 Banheiros | Com 2 cabines reservadas em cada um |
| Área de Convivência externa (Pátio) | Com 10mx35m fechada |

4.4) VAGAS OFERECIDAS

São disponibilizadas:

- Nos **12 projetos** com parceria - **362 vagas** para participantes de 4 a 90.
- Nos **12 projetos** oferecidos àqueles que se encontram em dificuldade financeira e ou em vulnerabilidade: **20 vagas** para crianças, jovens e adultos de 4 a 59 anos em aulas individualizadas (nos cursos na entidade) e sendo **20 vagas** para qualquer indivíduo com 60 anos ou mais.




4.5) PÚBLICO

Serão atendidos crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos de 4 a 90 anos ou mais, vinculados às entidades e associações ou da comunidade ibitinguense.

4.6) PERÍODO DE FUNCIONAMENTO

- Das 8 às 17 horas – de segunda a sexta feira (*projetos com parcerias*);
- Das 16 às 20 horas – de segunda a sextas-feiras (*Escola e Teatro - contrapartida*).

4.7) ABRANGÊNCIA

Atenderá o município nas zonas urbana e rural.

4.8) OBJETIVO GERAL

1. Oportunizar aos 362 contemplados pelos projetos, cuja idades vão de 4 a 90 anos ou mais, muitos em situação de vulnerabilidade social, cursos, oficinas e atividades de música, teatro, dança, artes plásticas, expressão e consciência corporal, psicomotricidade, poesia, artesanato e capacitação técnica;
2. Propiciar à comunidade envolvida diferentes formas de aprendizado artístico, viabilizando o resgate cultural e a perpetuação e ampliação do bem patrimonial; elaborando, desenvolvendo e promovendo Cursos Livres, Oficinas, Capacitações Técnicas, Atividades em Conjunto e Projetos nas áreas de música, teatro, dança, artes visuais e artesanato à crianças, jovens, adultos e idosos na sede da associação e nos prédios das entidades parceiras que prestam serviços assistenciais, nesse viés ser uma alternativa válida em busca da cura e da reintegração na sociedade;
3. Fomentar cultura no intuito de formar cidadãos com repertório cultural amplo, valores éticos consolidados, atitudes positivas diante da vida e da sociedade, autoestima e disciplina. Através do acesso à Arte priorizar o desenvolvimento das competências, das habilidades, de bem-estar e de crescimento pessoal, formando indivíduos protagonistas, com sentido de liderança, autoria, autonomia, assertividade e eficiência, com responsabilidade social e cultural na busca de uma consciência mais humanada e sensível.

4.9) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Oportunizar um aprendizado amplo de linguagens expressivas e culturais, nos mais diversos espaços e nas mais variadas manifestações artísticas, oferecendo aos participantes a possibilidade de sondagem de gostos, aptidões e habilidades pessoais;
2. Estimular o aprender através de pesquisas que resgatem e perpetuem a história de nosso povo;
3. Promover a percepção, o conhecimento e o respeito às diversidades artístico-culturais;
4. Valorizar as formas de expressão artística da região, do estado e do país;
5. Estimular a apreciação, o gosto, o estudo com ênfase à produção artística brasileira;
6. Destacar nomes de vultos artísticos brasileiros e internacionais nas diversas linguagens da Arte, pesquisando, estudando, debatendo, executando ou encenando obras e repertórios;



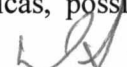
7. Desenvolver ações que promovam a interdisciplinaridade e transversalidade de temas e enfoques contextualizados;
8. Oferecer atividades diferenciadas que envolvam e incentivem a participação semanal no encontro de 1 hora/aula de aprendizado ou mais horas se desejar: em outro curso afim, em estudos monitorados, em ensaios e apresentações, participação em grupos e em comunidades artísticas.
9. Fomentar situações de aprendizado através de mecanismos que ultrapassem as paredes da sala de aula e os muros da escola;
10. Promover a formação de conjuntos, bandas, grupos, companhias de teatro e dança e comunidades artesanais;
11. Traçar e articular as mais diversas formas de parcerias com as entidades assistenciais e com comunidade ibitinguense no intuito de atender e favorecer culturalmente um maior número de cidadãos;
12. Atender o aluno de modo a respeitar sua história de vida e patrimônio cultural, com vistas ao crescimento, sem desprezar sua vivência e experiência;
13. Participar e interagir com todos os organismos que promovam o saber calcado na experiência artística, sejam congressos, associações, palestras, revistas, meios de telecomunicações, internet, mídias em geral;
14. Oportunizar parcerias favorecendo a formação de conjuntos, grupos e companhias, proporcionando ações artísticas interativas nas diversas linguagens, criando situações que promovam o respeito mútuo, troca de informações e enriquecimento cultural, atitudes significativas no desenvolvimento relacional, espírito de equipe e na socialização fraterna.
15. Buscar nas mais diferentes práticas metodológicas as ferramentas necessárias para o efetivo aprendizado;
16. Trabalhar as habilidades artísticas estimulando o fazer artístico, a disciplina, envolvendo-os em momentos performáticos que serão desenvolvidos no próprio teatro da Assari ou em praças públicas, ou em outras entidades e instituições: Festivais, concertos, recitais, apresentações teatrais e de dança, sarais literários, participação em shows, eventos artísticos e culturais, podcast, rádio e televisão.
17. Participar nas diferentes ações no decorrer do ano impactarão direta e positivamente a família do atendido, pois o transformará em um agente multiplicador de cultura, um ser humano mais focado, sensível e comprometido com o outro, com a sociedade e com o futuro.

4.10) CONDIÇÕES E FORMA DE ACESSO AO SERVIÇO

A Assari fornece profissionais competentes, gabaritados e capacitados e necessários para o desenvolvimento dos projetos, os materiais ficam a cargo da entidade parceira, que na grande parte das vezes não possui verbas para aquilo, e ela também fica responsável por programar no horário combinado um local amplo, arejado, limpo, com mobiliário adequado, para a realização da atividade e quando necessário deverá disponibilizar um profissional qualificado para acompanhar a turma.

4.11) METODOLOGIA DO SERVIÇO

A metodologia levará em conta o curso ou oficina e o público-alvo de cada uma, mas em todos eles as aulas serão dinâmicas, expositivas, dialogadas e práticas, possibilitando



vivenciar, teorizar e contextualizar os conteúdos abordados. Utilizando dinâmicas e estratégias diferenciadas e participativas com recursos como projetor datashow, aparelho de som, instrumentos musicais, materiais de artesanato e artes visuais e outros que se mostrarem necessários e para a musicalização infantil será disponibilizado a apostila elaborada pelos profissionais da Assari. Serão oportunizados momentos de socialização como encontros para assistirem filmes, shows, visita cultural ao sítio, palestras e apresentações teatrais, estes eventos gerará uma roda de conversa, um debate direcionado a um tema pré-estabelecido e de cunho educativo. Ao final de cada etapa o participante será envolvido, se quiser, numa apresentação, ou mostra ou festival, que poderá ser presencial ou online compartilhado com os outros participantes e com as famílias, serão postadas no face book da Assari, para serem apreciados por todos os envolvidos.

4.12) ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

O conteúdo das oficinas/cursos serão formulados de acordo com os objetivos específicos e com as ementas de cada curso, e ministrados através de aulas práticas e teóricas, presenciais e remotas com abordagem triangular, apostiladas ou não, enfatizando a pesquisa individual, buscando a construção das competências, que serão desenvolvidas através de conhecimentos adquiridos dos conteúdos específicos de cada modalidade, somados a parte prática que levará o aluno a aprimorar a técnica e desta forma adquirir habilidade motora necessária para executar o instrumento ou a voz no caso da música, o corpo e sua expressão no caso do teatro e da dança e por último enriqueceremos este processo de significados e significantes estéticos da Arte através da participação em debates com artistas, visitas à museus, vídeos, filmes e áudios, saraus, recitais de música e espetáculos de dança e teatro; assim realizando os três aspectos da tríade: o fazer artístico (produção), a contextualização (história e tempo) e a leitura significativa da obra (Reflexão).

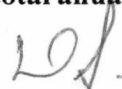
4.13) ARTICULAÇÃO DE REDE

A Assari mantém ao todo **27 projetos** durante todo o ano, sendo **12 na sede** ou em eventos da prefeitura, através da Secretaria de Cultura, em contrapartida ao fomento e **12 com parceria**, que acontecem na sede das **8 entidades parceiras** sem custo para as instituições. Eles estão distribuídos nos 2 fomentos da Assari: O da **Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira** são **10 projetos**, sendo **3 Projetos Coletivos** (Orquestra de Viola Caipira, Cia Teatral AmetsiS e Grupo Parafolclórico Corpo Brincante). **E no fomento da Orquestra de Metais Maestro Ignácio Corrêa de Lacerda** são **3 projetos** (1 com parceria, 1 de aprimoramento técnico e 1 coletivo).

1. Os profissionais, professores/educadores, da **Escola de Ensino Artístico Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira** são responsáveis por **11 (onze) projetos** sendo 1 coletivo, mantidos pela parceria com outras Instituições - **Exercício 2025**, são eles:
- **PROJETO: LINGUAGENS ARTÍSTICAS: "A ARTE PRESENTE NO DIA A DIA DA 3ª IDADE"**. Parceria com o **CENTRO DIA DO IDOSO**, desde 2016. Atende **24 idosos**.



- **PROJETO: MÚSICA, CANTO E SAUDADE:** Parceria com o **LAR SÃO VICENTE DE PAULO**, da Associação Senhor Bom Jesus, desde 2016. Atende **44 idosos**.
- **PROJETO: "EXPRESSÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL ATRAVÉS DO TEATRO"**. Parceria com o **CAPS-AD/SP**, desde 2025. Atende, **20 pacientes do SUS** que apresentam transtorno mental grave decorrente ou não do uso de álcool e outras drogas em 2 turmas (adultos e jovens)
- **PROJETO: LINGUAGENS ARTÍSTICAS: MUSICALIZAÇÃO: "UM PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO"**. Parceria com o **CRIARTE** - Centro de Recuperação e Inserção do Adolescente para Recondição ao Trabalho e Educação/ Projeto Vida, desde 2016. Atende **70 adolescentes**.
- **PROJETO: SLACKLINE: "EQUILÍBRIO E FORÇA UMA CONQUISTA VIÁVEL"**. Parceria com a **APAE/IBITINGA** - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais, desde 2016 - Atende **53 participantes** com necessidades especiais.
- **PROJETO: TEATRO BÁSICO E SERESTA**. Parceria com a **EE PROF. DR. ARIIVALDO DA FONSECA**, desde 2022. Atende em média **22 adolescentes**.
- **PROJETO: TEATRO BÁSICO E SERESTA**. Parceria com a **EE PROFA. JOSEPHA MARIA DE OLIVEIRA BERSANO**, desde 2024. Atende em média **15 adolescentes**.
- **PROJETO CANTAR A VIDA: "RESGATE DO PASSADO ATRAVÉS DA MÚSICA"**. Parceria com o **CENTRO DIA DO IDOSO**, desde 2016. Atende **24 idosos**.
- **PROJETO MUSICALIZAÇÃO: "UMA ALTERNATIVA VÁLIDA EM BUSCA DA CURA"**. Parceria com o **CAPS-AD/SP**, desde 2016. Atende, por turma, **20 pacientes do SUS** que apresentam transtorno mental grave decorrente ou não do uso de álcool e outras drogas.
- **PROJETO: MÚSICA, CANTO E SAUDADE:** Parceria com o **PROJETO VIDA LONGA**, desde 2024. Atende **26 idosos**.
- **PROJETO EVENTOS COLETIVOS: "Palestra: Duilio Galli Vida e Obra"**. nas Escolas Municipais e Estaduais de Ibitinga, Teatro e Museu. Parceria com as Escolas da Rede Municipal de Ibitinga, viabiliza 12 encontros anuais para as escolas da **REDE MUNICIPAL**. Trata-se de apresentação única, uma atividade coletiva, que envolve toda a escola, estes eventos são realizados através de agendamento via solicitação de ofício da escola interessada. A Entidade Presta esse serviço às escolas desde 2025. Estimativa que **300 crianças** serão contempladas por mês, num total anual de **3.600 atendidas** neste projeto.



2. 05 (cinco) projetos na sede que envolve a **Cia. Teatral AmetsiS** da Escola de Ensino Artístico e associados voluntários:

- Grupo de Teatro Cia. Teatral AmetsiS (8 alunos);
- Curso de Teatro Básico (12 alunos);
- Grupo de Seresta (12 participantes);
- Grupo Parafolclórico Corpo Brincante (12 participantes);
- Apresentações da Cia. e dos grupos à comunidade (12 apresentações/ano).

3. 02 (dois) projetos na sede que envolve a **Orquestra de Viola Caipira**:

- Ensaio Aberto (6 apresentações por ano)
- A Música ao Alcance de Todos (4 Apresentações/ano nas praças e 2 no teatro)

4.14) IMPACTOS ESPERADOS

A transformação do indivíduo em agente multiplicador através dos nossos projetos: cursos, atividades de conjunto e oficinas cujo objetivo é promover a formação cultural, o crescimento intelectual fomentando conhecimento artístico e estético, desenvolvendo postura crítica, autocrítica e consciência de cidadania dos envolvidos, impactará de maneira significativa seus familiares e nesse viés na comunidade, pois promoverá no seio familiar uma reviravolta nos conceitos pré-estabelecidos que levará à mudanças posturais e à reformulação e ressignificação das atitudes diante da vida enquanto seres humanos, enquanto cidadãos.

4.15) INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

- O sistema de monitoramento e avaliação de aplicação e utilização dos devidos recursos recebidos pelo Emenda Impositiva, serão realizados de maneira intensa, sistêmica e diária pelo conselho fiscal da entidade visando uma aplicação consciente, de acordo com as exigências legais que regem o devido acordo firmado.
- Promover aos **402 atendidos** nos projetos, de maneira eficiente, acesso à arte e suas linguagens; atividades diversificadas e prazerosas; complementando currículo; enriquecendo conteúdos; suprimindo deficiências, proporcionando um aprendizado diferenciado e de qualidade. Fornecendo Professores qualificados, técnicos e capacitados, recursos audiovisuais, apresentações, palestras, peças de teatro, concertos, sarais e eventos culturais que promoverão a participação, motivação e disciplina, bem como comportamento propositivo, e protagonismo na linguagem escolhida, interação e espírito de conjunto, autonomia e empreendedorismo.
- Indicadores Quantitativos serão conseguidos através do interesse pelo conteúdo do envolvido e da sua participação em 100% das atividades propostas, sua frequência, seu desempenho (*grau*) obtido participativo e nos trabalhos de avaliação e número de ingressantes e de concluintes.
- Meios de Verificação: Depoimento dos participantes avaliando as atividades, reuniões; relatório dos educadores; avaliações, registro fotográfico e/ou artigos de jornais, ou mídias online. Relatório anual da entidade favorecida.



5) RECURSOS HUMANOS ENVOLVIDOS NO SERVIÇO/PROJETO:

| Formação Profissional (Cargo) | Função no Projeto | Nº de horas semanal | Fonte de recurso |
|---|--|----------------------------|-------------------------|
| Graduada em Pedagogia (Presidente da Assari) | Presidente | 02 | Voluntária |
| | Diretora da Escola | 06 | |
| Pós-graduada em Arqueologia e Cultura, Didática do Ensino Superior e Psicomotricidade; Graduada em Educação Artística em Artes Cênicas e Design; Formação em Teatro, Ballet Clássico, Moderno, Contemporâneo, Dança Folclórica e Musicalização (piano). | Gestora | 14 | CLT |
| | Professora e Diretora de Teatro, Musicalização, Dança, Artesanato e Pintura e Poesia. | 06 | |
| | Psicomotricista | 01 | Voluntária |
| Pós-graduada em Transtorno do espectro Autista e Sexologia; Graduada em Licenciatura em Educação Musical e Pedagogia. Formação em Teclado, Musicalização. | Professora de Música - Teclado e Musicalização; serviço de secretaria | 20 | CLT |
| Pós-graduada e graduada em Artes Plásticas com formação em Teclado. | Professora de Música - teclado | 10 | CLT |
| Formação em Violão, Guitarra, Contrabaixo e Coral. | Educador Musical Atua na Orquestra de Metais - Contrabaixo | 10 | CLT |
| Formação Técnica em Violão, Viola Caipira e Coral. | Educador Musical - Violão e Viola Caipira | 20 | CLT |
| Pós-graduada em Contação de História, Psicopedagogia e Graduada em Pedagogia com formação em Contação de História, Canto, Violão e Ukulele. | Psicopedagoga | 01 | Voluntária |
| | Professora e Contadora de História | 20 | CLT |
| Formação em Bateria, Percussão e Cajón. | Educador Musical de Bateria e Percussão Atua na Orquestra de Metais - Percussão | 10 | CLT |
| Técnico em Informática, Eletricista e Técnico e Operador de Som Profissional com formação em Iluminação, Sonoplastia. Na área de artes em Artesanato, Palhaço, Circo, Slackline e Malabares, | Técnico em Informática, Técnico de Palco (Eletricista e técnico e operador de som, iluminador, cenotécnico). Educador de Malabares e Bonequeiro. | 14 | CLT |
| 12 musicistas Orquestra de Viola Caipira | Instrumento: Viola Caipira e Voz (canto) | 4h/mês | CLT |
| Faxineira | Responsável pela higiene e limpeza | 40 | CLT |
| Graduado em Artes Plásticas, Ator Profissional com formação em Teatro, Violão, Teclado, Contrabaixo e Canto. | Educador em Musicalização e Artes Cênicas | 02 | Voluntário |
| Ator Profissional com formação em Teatro, Violão, Contrabaixo e Canto. | Educador em Artes Cênicas e Canto para Musical | 02 | Voluntário |




6) MATERIAL DE CONSUMO NECESSÁRIOS PARA REALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS/PROJETO:

| Aquisição em Custeio | Valor Anual |
|------------------------------------|----------------------|
| Prestação de Serviço | R\$ 5.000,00 |
| Material e Manutenção Predial | R\$ 8.952,30 |
| Material de consumo nas atividades | R\$ 3.000,00 |
| Total | R\$ 16.952,30 |

7) PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO:

| | |
|-----------------|-------------------|
| Início: | 01/01/2026 |
| Término: | 31/12/2026 |

8) IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo: **Aurea Aparecida Galli**

Formação: Pós-Graduada em Arqueologia e Cultura, em Psicomotricidade e em Didática do Ensino Superior; Graduada em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas e em Desenho/Design.

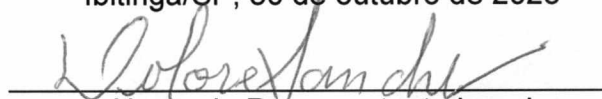
CPF: 035.021.058-63

Número de registro profissional: Registro no Ministério do Trabalho – Professor sob nº 56489 e de Artista na Função Artes Cênicas DRT sob o nº 11174

Telefone para contato: (16) 99616 7698

E-mail do coordenador: aureagalli@hotmail.com

Ibitinga/SP, 30 de outubro de 2025



Nome do Representante Legal

Presidente: **Maria Dolores Ruiz Sanches**

RG: 44.67516-1 SSP-SP



ANEXO II

Ata de eleição e Termo de Compromisso

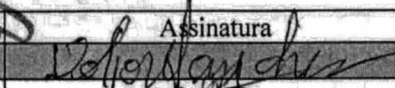
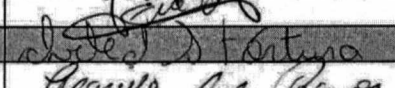
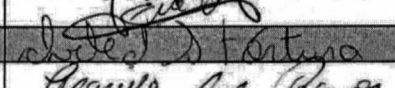
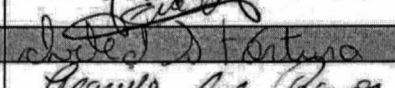


Assari - Associação de Artes de Ibitinga
CNPJ: 48.027.676/0001-03 - e-mail: assariartes@hotmail.com
Rua Oscar de Carvalho, 51 - Jardim São José - Ibitinga/SP CEP 14940-604
Fones: (16) 98224 2864

ATA 01/2025

DA ASSEMBLEIA DE ELEIÇÃO TAMPÃO E POSSE DA DIRETORIA PARA CONCLUSÃO DO QUADRIÊNIO 2023/2026 (Período de 27/02/25 a 31/12/26) DA ASSARI - ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE IBITINGA

Aos vinte e sete dias de fevereiro de dois mil e vinte e cinco, reuniram-se em sua sede social na Rua Oscar de Carvalho, nº 51, Jardim São José, em Ibitinga, Estado de São Paulo, CEP 14940-604, os filiados da ASSARI- Associação de Artes de Ibitinga. A reunião teve início às dezenove horas, sendo presidida pela Sra. Maria Dolores Ruiz Sanches, representante legal da entidade, que convocou a mim Enival Jesus dos Santos, para secretariar os trabalhos. Efetuada a abertura da reunião, a Presidente explanou sobre a necessidade da reformulação da diretoria ressaltando a vacância de alguns cargos do mandato vigente, fatos ocorridos por diversos motivos, desde março de 2024, como abandono (mudança de cidade e mudança de estado), motivos particulares de incompatibilidade de horários, cargo público, saúde e óbito. Explicou ainda, que a Assembleia foi convocada, perante a urgência da realização de uma nova eleição, conforme ata de 13/12/2024, mas quando consultado o Oficial de Registro de Imóveis e Anexos, Sr. Vanderci Rodrigues Marques Salles, escrevente autorizado, alertou que por motivos estatutários teríamos que realizar uma "Eleição Tampão" da diretoria para a conclusão do mandato que vigora até 31/12/2026. Dadas as devidas explicações cabíveis e respondidas as dúvidas, passou-se a leitura da lista dos associados indicados para assumirem os cargos em vacância e verificadas as exigências estatutárias: todos estavam devidamente documentados e em acordo com o Artigo 32, inciso II do Estatuto vigente. Colocado em votação, a nova configuração é não havendo nenhuma restrição, foi aclamada por unanimidade. Na sequência leu-se o documento "TERMO DE COMPROMISSO", adendo desta ata, que legitima a posse: Todos os membros da nova diretoria, devidamente documentados, prometeram em voz alta e assinaram. Ficando assim constituída pelos associados empossados e seus respectivos cargos que deverão cumprir o mandato a partir desta data até 12/31/2026: **DIRETORIA ADMINISTRATIVA:** Presidente: Maria Dolores Ruiz Sanches, RG 4467516-1 e CPF 225776458-72; Vice-Presidente: Ivete Isabel Senhorine Tortura, RG: 12530311-7 SSP/SP e CPF: 064695858-50; 1º Secretário: Eduardo Fossaluza Teixeira, 57831906-8 SSP/SP e CPF: 484585168-70 e 2º Secretária: Julia de França Pigossi, RG: 68527343-X SSP/SP e CPF 532678068-28; Eu, 1º Tesoureiro: Enival Jesus dos Santos, RG 52809570-5 e CPF 450048028-58; e 2º Tesoureira: Graziela Aparecida Ramos, RG 42822014-9 SSP/SP e CPF 354015078-10; **CONSELHO FISCAL:** 1º Membro: Sonia Aparecida de Souza Senhorini, portadora do RG: 13503533-8 SSP/SP e do CPF: 981479788-04 ; 2º Membro: Miguel Ferreira dos Santos, RG: 63279575-9 SSP/SP e CPF 421289018-63; 3º Membro: Edgar Araújo Cucco, RG: 40509106-8 SSP SP e do CPF: 012379961-98 e 1º Suplente: Ariel Senhorini, RG: 33219928-9 SSP/SP e CPF: 324427628-89; e 2º Suplente e Representante dos Alunos: Julia Mariani, RG: 66871031-7 SSP/SP e CPF 584864948-00; **CONSELHO CONSULTIVO:** 1º Conselheiro: Ivan Corrales Nogueira, CPF 112337338-85 e o 2º Conselheiro: Geraldo de Jesus Nicola, CPF 020523708-89; Gestora: Aurea Aparecida Galli, RG: 11725003-X SSP/SP e CPF 035021058-63. Não havendo mais nada a declarar, todos os documentos lavrados e assinados e tudo sendo aceito e aprovado por todos os presentes, a Sra. Presidente encerrou a Assembleia de Eleição, que foi secretariada por mim, Enival Jesus dos Santos. Estiveram presentes na assembleia toda a diretoria empossada, os professores e os funcionários da Escola de Artes Prof. Nivaldo Ferreira de Oliveira, os musicistas da Orquestra de Metais Maestro Ignácio Corrêa de Lacerda e da Orquestra de Viola Caipira, a representante contábil: Paula Raquel Nicolau, os voluntários Michael de Moraes, Levi de Oliveira e Lueles Jesus dos Santos. Segue abaixo as assinaturas de todos os presentes devidamente documentados:

| Nº | Nome | Assinatura | CPF |
|----|--------------------------------|--|--------------|
| 01 | Maria Dolores Ruiz Sanches |  | 225776458-72 |
| 02 | Enival Jesus dos Santos |  | 450048028-58 |
| 03 | Ivete Isabel Senhorine Tortura |  | 064695858-50 |
| 04 | Graziela Aparecida Ramos |  | 354015078-10 |

OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DE PESSOA

JURÍDICA DE IBITINGA

4224

| | | | |
|----|------------------------------------|---------------------------|--------------|
| 05 | Eduardo Fossaluza Teixeira | <i>Eduardo Fossaluza</i> | 484585168-70 |
| 06 | Julia de França Pigossi | <i>Julia Pigossi</i> | 532678068-28 |
| 07 | Sônia Aparecida de Souza Senhorini | <i>Sônia Senhorini</i> | 981479788-04 |
| 08 | Miguel Ferreira dos Santos | <i>Miguel</i> | 421289018-63 |
| 09 | Edgar Araújo Cucco | <i>Edgar Araújo</i> | 012379961-98 |
| 10 | Ariel Senhorini | <i>Ariel Senhorini</i> | 324427628-89 |
| 11 | Julia Mariani | <i>Julia Mariani</i> | 584864948-00 |
| 12 | Ivan Corrales Nogueira | <i>Ivan Corrales</i> | 112337338-85 |
| 13 | Geraldo de Jesus Nicola | <i>Geraldo de Jesus</i> | 020523708-89 |
| 14 | Mariana Fontebasso Trizolio | <i>Mariana Fontebasso</i> | 162142848-62 |
| 15 | Paula Raquel Nicolau | <i>Paula Raquel</i> | 279345818-07 |
| 16 | Aurea Aparecida Galli | <i>Aurea Galli</i> | 035021058-63 |
| 17 | Larissa Fernanda Justino | <i>Larissa Justino</i> | 378396458-01 |
| 18 | Antônio Dias de Souza Filho | <i>Antônio Dias</i> | 108930528-17 |
| 19 | Alexander Augusto Pedrozo | <i>Alexander Augusto</i> | 257392928-08 |
| 20 | Osvaldo César Barbui | <i>Osvaldo César</i> | 114664438-80 |
| 21 | Juliana Thaís de Azevedo Reame | <i>Juliana Thaís</i> | 338606228-89 |
| 22 | Miriam dos Santos Ramos | <i>Miriam dos Santos</i> | 056439788-14 |
| 23 | Alexandre Correa Silva | <i>Alexandre Correa</i> | 071873048-89 |
| 24 | Eliseu da Silva Belmonte | <i>Eliseu Belmonte</i> | 309927948-03 |
| 25 | Joaquim Meira Silva Neto | <i>Joaquim Meira</i> | 343738438-48 |
| 26 | Antônio Sergio Basso | <i>Antônio Sergio</i> | 081325768-96 |
| 27 | Renato da Silva Campos | <i>Renato da Silva</i> | 286355818-81 |
| 28 | Thiago César de Oliveira | <i>Thiago César</i> | 339899258-73 |
| 29 | Sidinei Florencio | <i>Sidinei Florencio</i> | 103607328-95 |
| 30 | Celso Vasques | <i>Celso Vasques</i> | 056127538-61 |
| 31 | Valentin Aparecido Roncada | <i>Valentin Roncada</i> | 076269618-46 |
| 32 | Fabio Henrique M. de Almeida | <i>Fabio Henrique</i> | 418821678-64 |
| 33 | Antônio das Chagas de Almeida | <i>Antônio das Chagas</i> | 865035458-00 |
| 34 | Evelin Caroline Reis Silva | <i>Evelin Caroline</i> | 574256938-60 |
| 35 | Geraldo Aparecido Muchiutte | <i>Geraldo Aparecido</i> | 026346068-18 |
| 36 | Lucas Viotto Calori | <i>Lucas V. Calori</i> | 497774888-31 |
| 37 | Paulo Hamilton Camas Amarante | <i>Paulo Hamilton</i> | 011075448-40 |
| 38 | Sirlei Aparecida Vieira da Silva | <i>Sirlei Aparecida</i> | 167164768-81 |
| 39 | Vanderlei Justino | <i>Vanderlei Justino</i> | 044086078-43 |
| 40 | Thiago Luiz Minzoni | <i>Thiago Luiz</i> | 346362048-08 |
| 41 | Michael de Moraes | <i>Michael de Moraes</i> | 448828678-00 |
| 42 | Levi de Oliveira | <i>Levi de Oliveira</i> | 374407378-57 |
| 43 | Lueles Jesus dos Santos | <i>Lueles Jesus</i> | 450048338-18 |
| 44 | Ariane Senhorini | <i>Ariane Senhorini</i> | 300065498-45 |

2º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE IBITINGA - SP
 Rua Bom Jesus, 483 - Centro - Fone: 16-3342-3111

Reconheço por semelhança SEM valor econômico a(s) firma(s)
 MARIA DOLORES RUIZ SANCHES, Dou 16, Ibitinga-SP, 26/02/2025
 em Teste de verdade
 ANDRE LUIZ CASTRO FONTEBASSO ESCRIVENTE AUTORIZADO
 Código Reg. ed8f4bb93b6f40e59449ed58408d7966 Valor: 8,66
 Selo: S10386AA0118184
 VALIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE



ADENDO DA ATA 01 DA ELEIÇÃO TAMPÃO E POSSE DA DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE IBATINGA; RELAÇÃO DOS MEMBROS E TERMO DE COMPROMISSO DA DIRETORIA ADMINISTRATIVA E CONSELHOS PARA O QUADRIÊNIO 2023/2026 (Período de 27/02/25 a 31/12/26).

Aos vinte e sete dias de fevereiro de dois mil e vinte e cinco, às vinte horas e trinta minutos, reuniram-se na sede social da ASSARI, localizada à Rua Oscar de Carvalho, nº 51, Jardim São José, na cidade de Ibatinga/SP os membros da Diretoria eleitos, na Eleição Tampão, para tomar posse, conforme resolução da Assembleia Geral Ordinária ocorrida no mesmo dia, às dezenove horas, depois de executar todas as etapas e formalidades para a nova configuração dos cargos da diretoria, verificação e avaliação documental dos diretores da chapa "Arte e Cultura ao Alcance de Todos" e não havendo nenhuma negativa, é aceita por unanimidade. Todos os membros empossados, são residentes em Ibatinga/SP, se encontram devidamente documentados e em acordo com o Artigo 32, inciso II do Estatuto Vigente. A Diretoria foi eleita por aclamação com mandato a ser exercido a partir desta data até 31 de dezembro de 2026, ficando assim constituída:

DIRETORIA ADMINISTRATIVA:

Presidente: Maria Dolores Ruiz Sanches

Rua Ananias Rosa, 275, Centenário

RG: 4.467.516-1 SSP/SP e CPF: 225.776.458-72

Data de Nascimento: 06/01/1947

Telefone: (16) 98120 0798 - e-mail: doruizsanches@gmail.com

Vice-Presidente: Ivete Isabel Senhorine Tortura,

Endereço: Rua Oscar de Carvalho, 154, Vila Guarany

RG: 12.530.311-7 SSP/SP e CPF: 064.695.858-50

Telefone: (16) 99634 2822 - e-mail: ivetesenhorini75@gmail.com

1º Secretário: Eduardo Fossaluzza Teixeira

Av. Maria Siriani Maida, 452, Jardim Paraíso

RG: 57.831.906-8 SSP/SP e CPF: 484.585.168-70

Telefone: (16) 99773-0875 - e-mail: eduardie.t4@icloud.com

2ª Secretária: Julia de França Pigossi

Rua Antônio G.B. de Paula, 793, Vila Guarany

RG: 68.527.343-X SSP/SP e CPF 532.678.068-28

Telefone: (16) 99705 6073 - e-mail: juliafpigossi@gmail.com

1º Tesoureiro: Enival Jesus dos Santos

Endereço: Rua João de Oliveira Silva, 168, Santo Expedito

RG: 52.809.570-5 SSP/SP e CPF: 450.048.028-58

Telefone: (16) 99323 2031 - e-mail: enival2012@gmail.com

2ª Tesoureira: Graziela Aparecida Ramos

Endereço: Rua Rôndes Antônio Cardoso, 250, São Domingos

RG: 42.822.014-9 SSP/SP e CPF: 354.015.078-10

Telefone: (16) 99200-2472 - e-mail: grazielaramos@gmail.com

CONSELHO FISCAL:

1º Membro: Sonia Aparecida de Souza Senhorini

Endereço: Rua Maria Geraldina da Mota, 139, Vila Guarany.

RG: 13.503.533-8 SSP/SP e do CPF: 981.479.788-04

Fone: 99638 8410 - e-mail: soniasenhorini@hotmail.com

2º Membro: Miguel Ferreira dos Santos

Rua Acácia Rosa, 162, Residencial Cambui

RG: 63.279.575-9 SSP/SP e CPF 421.289.018-63

Telefone: (16) 99782 3244 - e-mail: miguelferreirads11@gmail.com

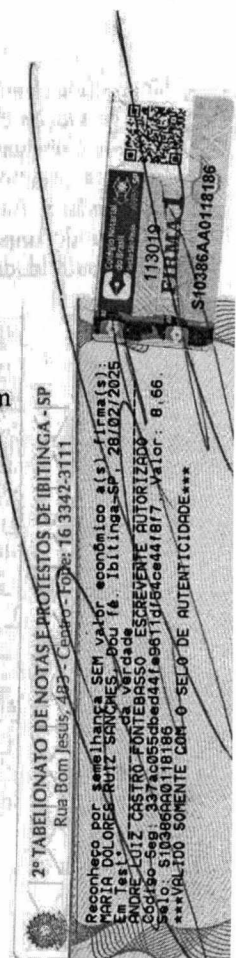
3º Membro: Edgar Araújo Cucco

Endereço: Rua José Scarpim, 102, Jardim São José.

RG: 40.509.106-8 SSP SP e do CPF: 012.379.961-98

Telefone: (16) 99738-9104 - e-mail: araujociacco@gmail.com

2
16
OFFICIAL DE REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA DE IBATINGA 4724



1º Suplente: Ariel Senhorini,

Endereço: Rua Ruth Munerato Casado, 111, São Joaquim 1

RG: 33.219.928-9 SSP/SP e CPF: 324.427.628-89

Telefone: (16) 99228 2114 - e-mail: arielsenhorini2025@hotmail.com

2º Suplente e Representante dos Alunos: Julia Mariani

Endereço: Estrada Municipal da Roseira, Chácara Água Quente

RG: 66.871.031-7 SSP/SP e CPF 584.864.948-00

Telefone: (16) 99753 5868 - e-mail: juliamariani@gmail.com

CONSELHO CONSULTIVO:

1º Conselheiro: Ivan Corrales Nogueira

Rua José Martineli Correa, 259, Vila Izolina

RG: 18.532.881-7 SSP/SP e CPF: 112.337.338-85

Telefone: (16) 99772 4810 - e-mail: chuviscobes@yahoo.com.br

2º Conselheiro: Geraldo de Jesus Nicola

Rua Antônio Antonelli, 603, Vila Maria

RG: 17.447.386 SSP/SP e CPF: 020.523.708-89.

Telefone: (16) 98154-1009 - e-mail: geraldo.nicola@yahoo.com.br

Membros: Mariana Fontebasso Trizolio

Av. Lourdes Vareschi, 295, Jd. América

RG: 26.441.405-6 SSP/SP e CPF: 162.142.848-62

Telefone: (16) 99707 5588 - e-mail: mftrizolio@yahoo.com.br

Larissa Fernanda Justino

Rua José Scarpim, 90, Jardim São José

RG: 44.613.056-4 SSP/SP e CPF: 378.396.458-01

Telefone: (16) 99789 6163 - e-mail: larissa171608@gmail.com

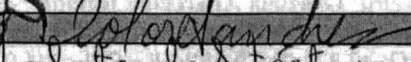
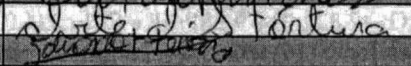
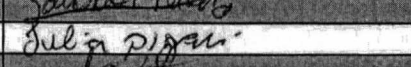
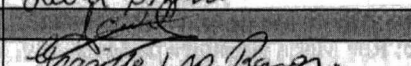
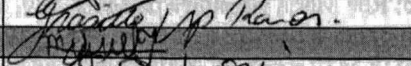
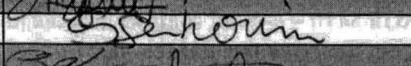

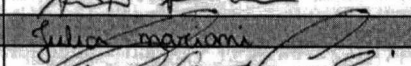
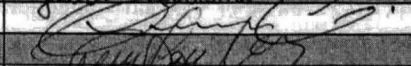
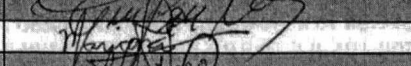

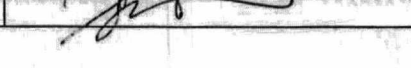




GESTORA: Aurea Aparecida Galli

RG: 11.725.003-X SSP/SP e CPF: 035.021.058-63

Rua Oscar de Carvalho, 309, Vila Guarany

Telefone: (16) 996167698 - e-mail: aureagalli@hotmail.com

Nos, acima citados, assumimos até 31 de dezembro de 2026 a responsabilidade dos nossos cargos, na diretoria da Associação de Artes de Ibitinga, aceitando todos os itens de seu Estatuto, assim sabedores dos nossos deveres e obrigações com essa entidade, bem como o compromisso de administrar e zelar e dar andamento a todos os projetos existentes e outros que possam surgir; buscar recursos para suprir as necessidades da associação e fomentar e propiciar Cultura, Lazer e Entretenimento à comunidade de Ibitinga e Região, valorizando seus artistas e suas manifestações, divulgando e incentivando Ações Culturais. Este Termo de Responsabilidade e Compromisso é expressão da verdade e por ele respondemos integralmente:

| | | |
|------------------------------------|--|------------------|
| Maria Dolores Ruiz Sanches |  | CPF 225776458-72 |
| Ivete Isabel Senhorine Tortura |  | CPF 064695858-50 |
| Eduardo Fossaluza Teixeira |  | CPF 484585168-70 |
| Julia de França Pigossi |  | CPF 532678068-28 |
| Enival Jesus dos Santos |  | CPF 450048028-58 |
| Graziela Aparecida Ramos |  | CPF 354015078-10 |
| Miguel Ferreira dos Santos |  | CPF 421289018-63 |
| Sônia Aparecida de Souza Senhorini |  | CPF 981479788-04 |
| Edgar Araújo Cucco |  | CPF 012379961-98 |
| Ariel Senhorini |  | CPF 324427628-89 |
| Julia Mariani |  | CPF 584864948-00 |
| Ivan Corrales Nogueira |  | CPF 112337338-85 |
| Geraldo de Jesus Nicola |  | CPF 020523708-89 |
| Mariana Fontebasso Trizolio |  | CPF 162142848-62 |
| Larissa Fernanda Justino |  | CPF 378396458-01 |
| Aurea Aparecida Galli |  | CPF 035021058-63 |





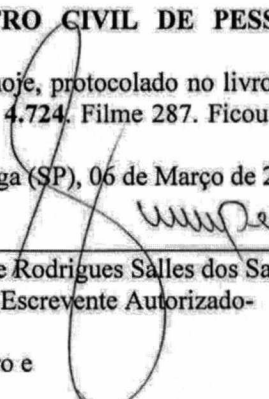
DE REGISTRO
DE IMÓVEIS E ANEXOS
Felipe Rodrigues Salles dos Santos
Escritor Autorizado
- E. S. PAULO

OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DE PESSOA
JURÍDICA DE IBITINGA
MICROFILMADO SOB n.º **4724**

**OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA DE
IBITINGA - SP.**

Apresentado hoje, protocolado no livro A-04 - PJ e registrado
em MICROFILME sob n.º 4.724. Filme 287. Ficou uma via arquivada nos
Autos do Registro n.º 009.

Ibitinga (SP), 06 de Março de 2.025.


-Felipe Rodrigues Salles dos Santos-
-Escritor Autorizado-

Valor cobrado pelo Registro e
Arquivamento.

Ao Oficial.....65,82

Ao I.S.S.....01,96

Ao Estado.....18,71

Ao IPESP.....12,80

Ao Sinoreg.....03,46

Ao Trib. Justiça.....04,52

Ao MP.....03,15

TOTAL.....R\$ 110,42

Recibo.....

Responsável

OFICIAL DE REGISTRO
DE IMÓVEIS E ANEXOS
Felipe Rodrigues Salles dos Santos
Escritor Autorizado
IBITINGA - E. S. PAULO



