



# Câmara Municipal de Ibitinga

Estado de São Paulo

Avenida Dr. Victor Maida, nº 563 – Centro – Ibitinga (SP) – Fone (16) 3352-7840 – CEP 14940-097  
Site: [www.ibitinga.sp.leg.br](http://www.ibitinga.sp.leg.br) / E-mail: [informacao@camaraibitinga.sp.gov.br](mailto:informacao@camaraibitinga.sp.gov.br)

Ibitinga, 09 de setembro de 2025.

**A VOSSA EXCELÊNCIA  
ANTONIO ESMAEL ALVES DE MIRA  
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DA  
ESTÂNCIA TURÍSTICA DE IBITINGA – SP**

**Assunto:** SOLICITA LEITURA EM SESSÃO LEGISLATIVA ORDINÁRIA DO DOCUMENTO ANEXO – SOBRE A BATERIA FRENTE DE LATA É UM PROJETO IDEALIZADO E MINISTRADO PELO PROFESSOR E ARTE-EDUCADOR RODRIGO NIZAN.

**Destinatário:** Plenário da Câmara Municipal da Estância Turística de Ibitinga.

**Excelentíssimo Presidente,**

Solicito que este ofício acompanhado do documento anexo, seja lido em Sessão em sua íntegra, para que todos tomem conhecimento de seu inteiro teor.

**Justificativa:** A leitura integral se faz necessária para levar ao conhecimento dos membros desta Casa Legislativa sobre o conteúdo do documento, que trata de matéria relevante ao interesse público.

**ALLINY SARTORI  
Vereadora – MDB**

A Bateria Frente de Lata é um projeto idealizado e ministrado pelo professor e arte-educador Rodrigo Nizan, realizado por meio do CRAS de Ibitinga, com apoio da Secretaria de Desenvolvimento Social e da Prefeitura Municipal de Ibitinga.

O projeto tem como objetivo promover a socialização entre os bairros, o fortalecimento de vínculos comunitários e o desenvolvimento da autoestima, contribuindo para o crescimento socioemocional dos participantes. A música é utilizada como ferramenta de inclusão social, por meio de aulas de percussão que abrangem instrumentos de fanfarra, batucada e bateria de escola de samba.

Além da prática musical, os alunos têm acesso a conteúdos teóricos sobre fundamentos de orquestra, vivências com regência e experiências em grupo com instrumentos percussivos alternativos, reforçando o caráter acessível e inovador da proposta.